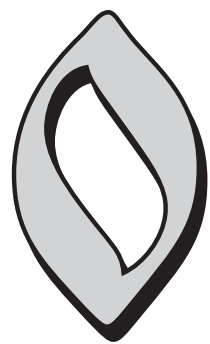




ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ



просветительская газета для мирян

ГЛАСНИЦА

Издание прихода храма Живоначальной Троицы в Старых Черемушках



№3 (16) апрель 2009 г.

ДАТЫ ЦЕРКОВНОГО КАЛЕНДАРЯ

ПАСХА ХРИСТОВА!

«По прошествии же субботы, на рассвете первого дня недели, пришла Мария Магдалина и другая Мария посмотреть гроб. И вот, сделалось великое землетрясение, ибо Ангел Господень, сошедший с небес, приступив, отвалил камень от двери гроба и сидел на нем. Вид его был, как молния, и одежда его бела, как снег. Устрашившись его, стрегущие пришли в трепет и стали как мертвые. Ангел же, обратив речь к женщинам, сказал: «не бойтесь; ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого. Его нет здесь; Он воскрес, как сказал. Пойдите, посмотрите место, где лежал Господь...И, выйдя поспешно из гроба, они со страхом и радостью великою побежали возвестить ученикам Его» (Мф. 28:1-8).

Такими простыми, нисколько не торжественными и не возвышенными словами свидетельствует апостол Матфей о величайшей и непостижимой истине Воскресения Христова. Нужно быть учениками Спасителя, пережившими весь ужас Крестной смерти своего Учителя и Господа, чтобы испытать и осознать весь тот восторг, ликование, ту радость, смешанную со страхом от непостижимости случившагося, которые несла эта весть им и всему миру: «Христос воскрес! Сверхшлось предвозвещенное Пророками, обетованное еще в раю согрешившим прародителям: «Семя жены сотрет главу змия» (Быт. 3:15), ожидавшееся изможденным тиранией греха и смерти человечеством событие! Повержена смерть! Воскрес Начальник Жизни и победитель ада, выводя из его мрачных темниц плененные им души, с верою еще на земле ожидавшие своего Спасителя!». «Как одним человеком грех вошел в мир, и грехом смерть, так и смерть перешла во всех человеков, [потому что] в нем все согрешили» (Рим. 5:12), – говорит Апостол о печальной человеческой участи, расплате за нарушение воли Творца в раю. Смерть воцарилась на земле, и люди, изгнанные из рая, стали первой ее добычей. Смерть вознес на царский трон человеческий грех. Грех рождается в душе, в сознании, и смерть настигла в первую очередь душу человека, смерть как отлучение от Бога, Источника жизни всего сотворенного Им, и как следствие, умирает и тело – «проводник греха». Сотворив человека, Бог предназначил его к бессмертию, но человек через выбор греха поверг себя смерти и тлению, лишил сам себя бессмертия. Сотворенный человек не ведал смерти, не знал, что такое страх, стыд. Согрешив, он познал и стыд, и страх, рожденный чувством вины и наказания. «В поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься» (Быт. 3:19), – услышал Адам от Бога условия своей новой жизни на земле. «Потомство Адама, поколение за поколением, заземлялось и распадалось, греша со стыдом и умирая со страхом и ужасом... Страшный путь, которым шло человечество, был путь греха, и этот окаянный путь вел в один только многоскорбный град – град мертвых» (свт. Николай Сербский). «История мира стала трагедией, написанной алой краской крови и черной краской греха». (арх. Рафаил Карелин). Но пришла полнота времен, снисшел на землю Освободитель рабов смерти и тления и победил смерть. Он посетил гнилое кладбище рода человеческого, повсюду рассыпая цветы бессмертия.

Это избавление Он сделал удивительным путем. Сойдя с небес, Сын Божий смирил Себя, родившись Младенцем, Человеком, восприняв от Девы плоть, во всем подобную нашей, кроме греха, подверженную земным страданиям и смерти. Он во всем разделил с человеком тяготы земной жизни, окончив ее на Кресте – страшном орудии казни, ставшим знаменем победы. Агнец Божий взял на Себя грехи всего мира, пригвоздив их ко Кресту и искупив весь род людской Своею чистой безгрешной



Кровью. Смерть прикоснулось ко Христу, но не имела никакой власти над Ним, воплощенным Сыном Божиим, Хозяином Жизни. Три дня пребывая плотью во гробе Иосифа Аримафейского, Христос душою проходит долину смерти, выводя из ада души, с верою ожидавшие Его Пришествия, разрушив силу и власть князя тьмы сатаны. «Смертью смерть поправ и сущим во гробех живот даровав», – воспевает Святая Церковь. Эту победу над смертью Он дарует всем людям, уверовавшим в Него. Эта победа особенная, о ней интересно писал один из известнейших богословов современности свт. Николай Сербский. Он замечает, что «победа Христова есть единственная победа, которой могут радоваться все человеческие существа от Первозданного до последнего, всякая другая победа на земле разделяла и разделяет людей. Когда один Царь земной одержит победу над другим царем, один из них радуется, а другой скорбит. Когда человек победит своего соседа, то под одною крышею – песня, а под другою – плач. Нет на земле победной радости, что не отравлена злорадством...И самая благородная человеческая победа подобна некоему солнцу, которое одною половиною испускало бы светлые, а другою – темные лучи. Только Христова победа подобна солнцу, изливающему свои лучи на всех, кто стоит под ним. Только Христова победа исполняет все сердца человеческие полною радости, только она – победа, в которой нет злорадства и злобы...Сия беззлобная победа спасает людей от всех зол и делает их бессмертными и безгрешными. Ибо бессмертие без безгрешности означало бы лишь продление века злу, продление века злорадству и злобе. Господь победил грех и смерть не ради Себя, а ради нас. Земные победители вырывают победу; Христос – Единственный, Кто победу отдает». Не при-

писывая ее Себе, Он обеими руками протягивает свою победу каждому из нас, чтобы и мы стали победителями греха и смерти. Его силой Господь дал нам силу и средства побеждать в себе грех и смерть. Крестившись и став членом Церкви-Тела Христова, каждый может ощутить эту силу, которая действует по мере веры. Каждый может пользоваться этими средствами – Таинствами Церкви – и главным из них – Таинством Евхаристии.

Почему же грех не исчез с лица земли, несмотря на победу Христа? Потому что Христос никому не навязывает Своей победы, но оставляет людям свободу принять ее или отвергнуть. Человек сам выбирает между грехом и заповедью Бога, между верой и неверием. Чтобы уничтожить разом грех на земле, нужно уничтожить весь человеческий род и нас самих, многократно преступающих заповеди жизни. Господь дал нам Лекарство от греха – Тело и Кровь Свои – кто не хочет грешить, тот исцелится ими. Смерть же и гроб для нас уже не вечная тьма, а лишь врата, у которых нас ожидают светлые Ангелы Божии. Это рождение в новую жизнь. Но чтобы эта новая жизнь уже здесь, на земле, наполнила наши уставшие грешные души, они должны очиститься от грязи грехов, для чего нужен немалый труд, свой крестный путь, распятие своей гордыни и ее детищ, и Великим Постом мы пытались более решительно встать на этот путь. Древние подвижники для борьбы с самим собой уходили в пустыни, это была их жертва. Но наша жизнь в многотысячных городах тоже поразительно похожа на пребывание в пустыне. Как часто мы бываем одиноки, исполнены страха перед завтрашним днем именно в большом городе. Нас как в пустыне мучает голод и жажда: голод нормального человеческого общения, внимания, понимания; жажда теплого слова, участия, заботы, жажда любви, мира, радости от жизни, дарованной нам Творцом. Наши гордые благоустроенные города, квартиры, офисы так часто сухи и холодны, как выжженная земля пустыни, и потому мы тоже несем нелегкий подвиг – жить в современном мире и остаться человеком, и попытаться стать таким человеком, каким хочет видеть нас Бог – способным любить, прощать, терпеть, не осуждать, а принимать, не превращаться в обитателей пустыни – змей и скорпионов, способных лишь жалить друг друга, защищая себя, свой дом, свои интересы. Мы несем подвиг среди этой оглушающей суеты не потерять тоску по Богу, вместе с прп. Силуаном говоря: «Скушает душа моя о Господе и слезно ищущу Его. Как мне тебя не искать?» Пусть не все получается на этом пути к Господу. Пусть не легко Пост, но нас должна питать и укреплять сила Воскресшего Спасителя и цель – Святая Пасха. Силою Воскресшего Христа христианские мученики, часто женщины и дети, делали мягкими и бессильными орудия пыток, заграждали уста львов, имели власть над стихиями огня и воды, исповеданием Христа Воскресшего заграждали уста философов и самих императоров. Эта сила пребудет в Церкви до скончания века. «Не оставлю вас сиротами, приду к вам» (Ин. 14:18), – обещал Господь верным Ему. Постараемся быть Ему верными даже в малом, ободримся, укрепимся Его силой, сокрушая греховные недуги, разгоняя мрак и нечистоту в наших сердцах. Без этого труда, без своего креста невозможно пережить всю радость Воскресения. Да укрепит нас Господь в надежде и решимости достичь полноты пасхальной радости, чтобы вместе с свт. Иоанном Златоустом воскликнуть: «Смерть, где твое жало? Ад, где твоя победа?» (1 Кор. 15:55), чтобы вместе с прп. Серафимом приветствовать друг друга во всякий, не только пасхальный, день словами: «Радость моя, Христос воскрес!»

Христос воскрес! Воистину воскрес!

Иерей Игорь Семин

ХРАМ

НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ПРАВОСЛАВНОЙ ИКОНЕ

На языке православного иконописания изображение именуют словом «образ» (εἰκόν – в византийском произношении – «икона»). Образами на иконах являются изображения Господа Иисуса Христа, Богоматери, святых, событий из Священной (библейской) и церковной истории. Первообразами называют тех, кто показан на иконе.

В православном учении само понятие «образ» имеет возвышенное богословское значение. Так, отношения во Святой Троице многими Отцами Церкви рассматриваются через призму отношений Первообраз – Образ. Так, Сын является образом Отца, Св. Дух – образом Сына (свт. Василий Великий «Против Евномия. О Духе Святом» // Творения Т. 3, с. 190; свт. Кирилл Александрийский. Толкование на Евангелие от Иоанна // Творения Т. X. С. 744).

Человек тоже является образом Божиим (Быт. 1:27). Святые Отцы связывают появление образа Божия в человеке с вдыханием в Него Сыном Божиим по воле Отца Духа Святого, «дыхания жизни», именно после этого человек стал «душою живою» (Быт. 2:7) (там же), а Дух Святой, войдя в человека, преобразил его внутренне, сделав его в чем-то похожим на Себя, а, соответственно, на Сына и Отца, Образом Которых Он является (там же).

Понятие «образ» у святых отцов означает наличие какого-либо сходства между различными лицами, обладание каким-то общим отличительным признаком между ними, как, например, фотография имеет отличительные признаки лица, с которого она сделана. Разница состоит лишь в том, что Образы во Св. Троице тождественны Первообразу во всём (Сын – Отцу, Св. Дух – Сыну), так что они фактически неразличимы, а человек не является в прямом смысле слова истинным образом Бога, но сотворен **по образу** Его, т.е. имеет отдельные внешние сходства с Богом, различаясь от Него по существу (свт. Василий Великий. Там же, с. 191, свт. Кирилл Александрийский, там же. С. 753). Так, например, образ Божий в человеке проявляется в его бессмертной разумной душе, наделённой свободой воли, способной на молитвенное созерцание и добродетель (преп. Иоанн Дамаскин. Точное изложение православной веры, II xii). Ничего этого нет, например, у животных, но эти качества не имеют той полноты, которые они имеют у Бога, как качества человека на фотографии к настоящему живому человеку. Так, человеческая душа бессмертна, но не может быть блаженной (счастливой) без Бога, поэтому её бессмертие не подлинно. Человек разумен, но может ошибаться, свободен, но может злоупотребить свободой во зло, с Богом такого никогда не бывает.

Именно исходя из такого понимания образа в православной Церкви сложилось такое трепетное отношение к писаному образу – иконе –, так что даже многие подвижники умирали за исповедание иконопочитания в эпоху иконоборчества (например, св. Стефан Новый) и такое уважение к личности человека, так что только в христианской культуре женщина могла быть признана равной мужчине. Именно потому, что в человеке или в писаной иконе Христа или святого проступает образ Божий, который нуждается в почитании или, по крайней мере, уважении. Ведь образ Божий, во-первых, являет качества Первообраза (так, Господь, воплотившись, явил для нас невидимого Отца – «Бога не видел никто никогда; Единородный Сын, сущий в недре Отчем, Он явил» (Ин. 1:18), а святые человеки – Бога (Мф. 5:16)). Таким образом, видимый образ по причине своей схожести на первообраз дает знание о невидимом первообразе. Так, в Нагорной проповеди Господь призывает апостолов подражать Богу в добродетели, чтобы неверующие видели их добрые дела, совершенные

силой Божией, и понимали, как добр Сам Бог. А, во-вторых, образ Божий связывает созерцающего образ с первообразом: «всё причастное Первообразу делается образотворным» (свт. Василий Великий, там же. Стр. 190). Другими словами, когда человек видит образ, он через него, как через окно, вступает в связь с невидимым Первообразом и сам делается его образом. Например, святой, созерцающий молитвенно икону Христа, причащается через неё Христу и сам по святости жизни становится на Него похожим. Поэтому-то хула на образ переходит на первообраз, как, например, поругание статуи царя оскорбляет самого царя и за то подвергается смертной казни (свт. Кирилл Александрийский. Том IX. С. 689). Поэтому поругание писаной иконы, равно как оскорбление человека, является по существу богохульством.

Именно благодаря этому возвышенному богословию икона предназначена занимать такое высокое место и в домашней, и в церковной молитве, именно поэтому она является священной. Как свят Первообраз, так свят образ, а посему в домашней и храмовой молитве через созерцание образа мы восходим к первообразу.

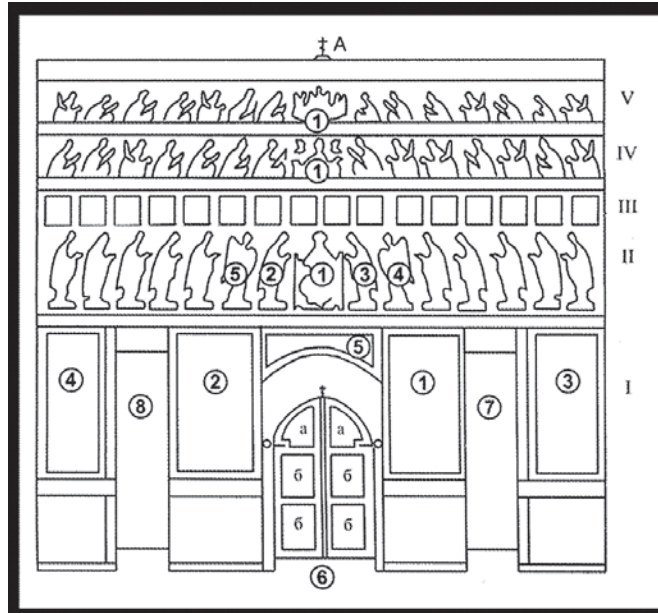
Православная церковь на протяжении годового круга богослужений молитвенно почитает более двухсот икон, к которым относится как к чудотворным.

Свт. Григорий Двоеслов пишет, что икона является книгой для неграмотного. И действительно, одно только внимательное молитвенное созерцание православной иконописи может дать человеку представление о евангельской истории, истории библейской и церковной. Но икона – это особая книга. В Священном Писании мы приобретаем к истинам веры через прочтение графических символов – букв, а в Святых иконах такую роль играют живописные образы. Через их созерцание мы приобретаем к написанному (Дионисий Ареопагит «О Небесной иерархии» I iii). Но для этого нужно знать и уметь понять символику элементов иконографии на основе Библии (Священного Писания) и Богослужебного церковного устава, гимнографии (совокупности церковных поэтических произведений, связанных с иконой, ее образом и первообразом: молитв, акафистов, канонов).

Язык линий и красок начинает говорить о богословии. Например, нимб воспринимается как символ святости и отсвет Божественной славы; он прообразует сияние Божественного фаворского света от ума святого, уподобляющегося в этом сиянии, которое созерцали ученики Христовы на горе Фавор («и преобразился пред ними: и просияло лице Его, как солнце» Мф. 17:2). Соприкосновение ликов Богоматери и Богомладенца Иисуса Христа напоминает о соединении небесного и земного. Образ Богоматери воплощает в Себе образ Церкви Христовой – Новой Евы (свт. Амвросий Медиоланский), Жены, Чьё Семя стирает главу змия (Быт. 3:15).

Для человека, не знакомого с церковной традицией, возникает вопрос: если без богословских знаний символика иконы непонятна, то неужели эту символику осознали в прежние времена даже люди неграмотные? В русле церковной традиции этот вопрос не возникает, ибо воцерковленность обеспечивает непрерывную передачу духовной традиции между поколениями. Дух Святой, сообщаемый в Таинствах и церковной соборной молитве, учил даже неграмотных средневековых людей адекватно понимать символику иконы (1 Ин. 2:27). Далее начинается таинственная область молитвенного восприятия иконы.

Обязательные для иконописца правила и приемы называются иконописным каноном (по-гречески «канон» – правило, мерило, образец). Свод таких правил и рекомендаций называется иконописным подлинником. Одним из древней-



▲ Классический русский высокий иконостас (с сайта www.archmuseum.ru)

ших сохранившихся иконописных подлинников является отрывок на греческом языке из «Деяний церковной истории Ульпия Римлянина о наружном виде богосносных отцов» (993 г.), который основан на более ранних иконописных подлинниках. Иконописные подлинники, которые содержат сами изображения, называются лицевыми. В конце X в. составлен византийский «Менологий императора Василия II». Помимо жизнеописаний святых, он содержит 430 цветных миниатюр, которые в дальнейшем были авторитетными образцами для иконописцев.

На православных иконах персонажи священной истории изображены в исторически достоверных одеждах античного времени. Мужская одежда называется хитон. Широкая цветная вертикальная, идущая через плечо полоса на хитоне называется клав. Носимый поверх хитона плащ называется гиматий. Красная ткань, переброшенная с одного архитектурного сооружения на другое, показывает, что действие происходит внутри помещения. Также она символизирует связь Ветхого Завета с Новым. Сооружение в виде шатра над престолом (сень) служит указанием, что действие происходит в храме (этот символ использовался ещё в античном театре, чтобы показать, что действие происходит в закрытом пространстве). Телесное в иконе всегда тяготеет к аскетической худобе, подразумевающей идеальный образ человека, небесного человека, распявшего плоть с её страстями и похотями (Галл. 5:24).

В католической церкви иконография постепенно отказалась от канона, создавались изображения, которые позволяли состязаться в передаче телесной красоты (религиозная картина). В России на протяжении XVIII в. распространялись иконы «академического письма», где тоже ценилась красота форм. Для иконы авторство не имеет такого значения, как для произведения живописи – бывает, оно даже скрывается в церковной традиции. Икона считается соборным церковным творением, требует благословения. Иконописание рассматривается не как самовыражение, а как служение, аскетическое (самоограничительное) делание.

Высокий иконостас – уникальное, чисто русское явление. Он формировался на протяжении XIV-XVII вв. В богословской интерпретации он не только отражает события всей Священной истории, но и воплощает идею единения небесного и земного миров, является единой Иконой преображённого Космоса. Классический высокий иконостас русской Православной церкви состоит из пяти рядов (ряды также называются ярусами или чинами). Первым сверху является праотеческий ряд. Он сформировался позднее всего, в XVII в. и является образом ветхозаветной

I. Местный чин

1. «Спаситель»
2. Богоматерь
3. Храмовая икона
4. Местночтимая икона
5. «Тайная вечеря»
6. Царские врата
- а) Благовещение
- б) Евангелисты
7. Двери в дьяконник
8. Двери в жертвенник

II. Деисусный чин

1. Спас в силах
2. Богоматерь
3. Иоанн Предтеча
4. Архангел Гавриил
5. Архангел Михаил

III. Праздничный чин

IV. Пророческий чин

1. Ветхозаветная троица
- А. Голгофа

Церкви от Адама до Моисея перед получением Божественного Закона. В центре праотеческого ряда находится икона Бога Ветхого Завета, изображаемого в образе «Ветхого Денями» из книги пророка Даниила (Дан. 7:9,22).

Второй сверху ряд высокого иконостаса называется пророческим. Он сформировался в XVI в. и символизирует ветхозаветную Церковь после получения Закона и пророчества об искуплении в ожидании Рождества, пришествия Христа (Мессии). На нём помещены те пророки, которые предсказывали о грядущем Воплощении. в центре второго ряда помещается икона «Знамение» (Дева с Младенцем во чреве, как бы ещё не родившимся, но ожидаемым, что означает предведение пророками Рождества Христова, которое в то же время ещё не настало).

Третий сверху ряд высокого иконостаса называется праздничным. Он сформировался в XV в. Иконы этого ряда посвящены событиям от Рождества Богородицы до Её Честного Успения, т.е. всей евангельской истории, а также праздников Покрова и Крестовоздвижения, наиболее почитаемых на Руси почти наравне с Дванадцатыми.

Четвертый сверху ряд высокого иконостаса называется деисусным (деисис) («моление»). Он напоминает о продлении до окончания мира моления всей Церкви ко Христу и о втором Пришествии Господа для Суда над миром. В центре деисусного ряда помещается икона «Спас в силах» (Господь на престоле как Судия). Слева и справа от центральной иконы «Спас в силах» помещены иконы Богородицы, Иоанна Предтечи, архангелов, апостолов и святых, молящихся за мир как ходатаи перед лицом Судии. Ближе всех к Господу – Богородица как первый человек Нового Завета, воспринявший в Себя Бога (обожненный), и Иоанн Предтеча – последний пророк Ветхого Завета, телесно прикоснувшийся ко Христу в отличие от всех остальных пророков, созерцавших Его только в видении, и тем закончивший пророческое служение в Израиле. Апостолы Петр и Павел, свт. Иоанн Златоуст и Василий Великий и другие святые олицетворяют полноту Церкви Торжествующей на небесах.

Пятый сверху (соответственно самый нижний) ряд высокого иконостаса называется местным. Он был на Руси уже в домонгольский период. Через этот ряд проходят в иконостасе Царские врата (в центре), Северные и Южные врата (по сторонам слева и справа от Царских врат). в верхней части Царских врат иконостаса изображается Благовещение, а в более нижних – четыре евангелиста. Это связано с тем, что Царские врата символизируют врата в Царстве Небесное, а отверзение их было бы невозможно без согла-

В ОГНЕННОМ КОЛЬЦЕ

Как может показаться, Светлый Праздник Пасхи – не очень подходящее время для обсуждения темы современных гонений на христианство со стороны «начальств, властей и мироправителей века сего» (Эф. 6:12). Но мы не должны забывать, что до I Вселенского Собора 325 года, в малоазийской части восточной Церкви Пасха понималась как Пасха Крестная, а не Пасха Воскресения (т.е. Пасха как принесение Господом Себя в жертву на Кресте, а не Пасха Воскресения Христова). И в этой традиции есть глубокая правда – Воскресения Христова не было бы без Его кровавого Распятия: «Истинно, истинно говорю вам: если пшеничное зерно, пав в землю, не умрет, то останется одно; а если умрет, то принесет много плода» (Ин. 12:24). Путь на небо неизбежно пролегал через Голгофу, а Голгофа всегда есть плод чьих то гонений – или со стороны злых людей, или со стороны злых духов.

Господь никогда не скрывал от Своих учеников, чем обернётся для них дружба со Христом: «раб не больше господина своего. Если Меня гнали, будут гнать и вас» (Ин. 15:20), ибо «всякий, делающий злое, ненавидит свет» (Ин. 3:20). И по этому непреложному закону с самых первых лет существования христианской Церкви гонения на Неё никогда не прекращались, лишь меняя своё внешнее обличье, ведь «весь мир лежит во зле» (1 Ин. 5:19). Сначала гнали иудеи, затем римляне, потом псевдохристианские государственные власти (вроде иконоборческих императоров), мусульмане, потом – безбожные власти (большевики, нацисты).

Хотя причина всех этих и многих других гонений одна – ненависть мира к свету Христовой истины – однако в каждую историческую эпоху она выражалась по-разному. Мы живём сейчас в такое время, когда традиционные формы преследования христианства путём прямого насилия сочетаются с неслыханными дотоле формами психологического давления, о чём нам бы хотелось сообщить в этой статье.

Все формы гонений в современном мире на христианство можно разделить на 3 уровня: физический (традиционный), законодательный и моральный.

ФИЗИЧЕСКОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ХРИСТИАН

После ликвидации Советского Союза – последнего воинствующего антихристианского государства –, с торжеством во всем мире либеральных ценностей, прописанных в «Декларации прав человека и гражданина» (Хельсинки, 1975) этот путь, как кажется на первый взгляд, себя исчерпал. Однако на периферии цивилизации, в исламском мире, до сих пор ведётся никогда не прекращавшаяся с VII века война против христианства.

Вот самые последние факты.

До начала войны в Ираке там проживало 1,4 млн. ассирийских христиан. После начала систематического террора (уличные убийства, похищения, нападения на церкви, монастыри, школы, насильственное лишение имущества) со стороны экстремистских мусульманских организаций шиитского толка были вынуждены уехать из страны только в 2008 году около 800 тыс. представителей этого народа. Даже западные правозащитники признали, что геноцид ассирийских христиан – «крупнейшее преследование христиан в современном мире» в начале XXI в.

В Афганистане ведётся массовый розыск и арест христиан, которые в этой стране объявлены вне закона. В первую очередь смертная казнь угрожает тем людям, которые отреклись от ислама в пользу христианства. Так, 41-летний Абдул Рахман был приговорён к смерти за принятие христианства, и только давление мировой обще-

ственности спасло ему жизнь. Однако он навсегда потерял Родину, будучи выдворен из Афганистана в Италию (2006 г.). 10 000 афганских христиан, подобно своим братьям первых веков, до сих пор вынуждены тайно собираться для молитвы по домам, а полиция охотится за ними как за государственными преступниками.

Согласно проведённым исследованиям международным католическим благотворительным фондом «Помощь Церкви в беде», христианство является «самой преследуемой религией в мире... Ежегодно из-за религиозных преследований гибнет около 170 тысяч последователей Христа». В 60 странах мира христиане подвергаются правовым дискриминациям; прямым гонениям – в Индии, Пакистане, Саудовской Аравии, Судане и Эритрее. Наиболее очевидными примерами является отнятие у



христиан Эритреи всех просветительских и благотворительных учреждений, массовые аресты христиан (в тюрьмах в тяжёлых условиях – в железных контейнерах в пустыне под палящим солнцем – около 2000 христиан) и массовые погромы в Индии (особенно в штате Орисса, где в ноябре 2008 были убиты 30 христиан (в том числе сожжены заживо), 4 тыс. ранено, 10 тыс. бежали в джунгли, а 60 тыс. уехали из страны). В одном только Судане погибло от рук исламистов с 1998 г. по 2001 г. 2 млн. человек, большинство из которых – христиане различных конфессий. В Индонезии на Молуккских островах и острове Сулавеси экстремистами были убиты тысячи христиан, около миллиона стали беженцами, у трёх девочек-школьниц публично отсекли головы. 7 000 насильно обращены в ислам.

Прямое истребление соседствует со скрытым давлением. Так, в Египте запрещено строительство новых церквей (этого можно добиться только при разрешении самого президента, что, очевидно, бывает весьма нечасто). Экстремисты совершают регулярные нападения на храмы и монастыри, особенно в Верхнем Египте. В Турции немусульманские религиозные организации не могут иметь собственность, а те, что имеют на правах аренды, в любой момент могут отобрать власти, поэтому на 75 000 мечетей в Турции приходится всего 70 православных храмов, а православное население Стамбула сократилось за 100 лет со 100 до 3 тыс. человек. Телефонные номера христианских организаций прослушиваются, в 1971 г. закрыта единственная турецкая православная семинария «Халки» на Мраморном море. Миссионерская деятельность запрещена под страхом уголовного наказания. В Палестинской автономии за последние 50 лет количество христиан из-за постоянной травли сократилось с 22% до 2% населения. После передачи в 1993 году Вифлеема – места Рождества Христова – палестинцам, христианское население города, составляв-

шее 60% населения, сократилось до 30%. В Пакистане христиане не имеют права голоса, их свидетельство в суде считается ниже свидетельства мусульманина, плюс ко всему над каждым христианином тяготеет «Дамоклов меч» «закона о богохульстве», который предусматривает смертную казнь за оскорбление пророка Мухаммеда. А под этот закон можно подвести при желании любое христианское высказывание.

Эти факты можно множить и множить до бесконечности. Они вынудили, в частности, даже политкорректный Евросоюз заявить в своей резолюции от 21.11.2007, что «преследование христиан во всем мире является одним из ярких вызовов человеческому достоинству».

Всего на территории арабоязычных мусульманских стран проживают представители 28 различных конфессий (ок. 20 млн. человек) (арабов-мусульман – 150 млн.)

Причина подобных гонений со стороны мусульман исторически понятна. Изначально ислам появился как противоядие христианству. Мусульмане считают, что христиане «неверно» поняли данное им откровение, объявив пророка Ису Богом. Цель откровения Мухаммеду со стороны архангела Джабраила – «исправить» этот досадный просчет (к слову, у мусульман есть даже специальный аят (стих) о том, что Бог «не рождал и не рождает»). Отсюда возникает естественное желание заставить христиан исправиться. Вот как это предлагает сделать Коран: «Сражайтесь с теми, кто не верует в Аллаха и в последний день не запрещает того, что запретил Аллах и его посланник, и не подчиняется религии истинной — из тех, которым ниспослано Писание, пока они не дадут откупку своею рукою, будучи униженными. И сказали иудеи: «Уайр — сын Аллаха». И сказали христиане: «Мессия — Сын Аллаха». Эти слова в их устах, похожи на слова тех, которые не веровали раньше. Пусть паразит их Аллах! До чего они отвратительны!» (Коран 9:29,30). «И убивайте их, где встретите, и изгоняйте из оттуда, откуда они изгнали вас: ведь соблазн — хуже, чем убийство!» (Коран 2:187а), или «а когда вы встретите тех, которые не уверовали, то — удар мечом по шее...» (Коран 47:4а), или ещё «...бейте же их по шее, бейте их по всем пальцам» (Коран 8:12).

Ислам подразумевал только одну форму замены вышеуказанных мер – лишение политических прав и введения специального религиозного налога («джизья»). В то время как добродетель того, кто совершает вышеуказанные подвиги – шахида – считается высшей в исламе, достойной прямого попадания в рай (Коран 4:76).

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ХРИСТИАН

Но мусульмане – это старые и «привычные» противники христиан. От них страдая, в общем-то, незначительная часть христиан (около 20 млн.), тогда как в мире христиан насчитывается 2 млрд.

Гораздо опаснее тот процесс, который происходит на Западе, где складывается, впервые за полторы тысячи лет, антихристианское законодательство. В США, в Европе создаются такие правовые нормы, которые создают реальную возможность начать прямые гонения на христианский образ жизни. Это можно назвать скрытым гонением, вытеснением христиан в своеобразное правовое гетто, т.к. нормы христианской жизни становятся неприемлемыми для жизни вне христианских церквей.

Так, в США, а также в родственных им по культуре Канаде и Австралии, а также в Швеции получают популярность так называемые «законы о преступлениях на почве ненависти» («hate crime laws»). Суть их состоит в том, что любая критика нехристианского образа жизни – гомосексуализма, сексуального воспитания детей, абортов, ислама — особенно подкреплённая ссылкой на Библию, подпадает под этот закон. Такой человек подпадает под статью о разжигании межрелигиозной или межкультурной розни, что грозит ему тюрьмой или штрафом. Так, в штате Колорадо принят

закон, который запрещает дискриминацию по признаку пола, в т.ч. гомосексуализм. В Нью-Мехико два христианских фотографа присуждены к штрафу в \$6,6 тыс. за то, что отказались снимать свадьбу лесбиянок. В Канаде принят закон, запрещающий священнику осуждать других людей. В 2002 году пастора Стефана Буассона Трибунал по правам человека оштрафовал на \$5 000, принудил к извинению и запретил делать другие высказывания на эту тему, когда он осудил в газете борцов за права гомосексуалистов. В Швеции пастор Оре Грин посажен в тюрьму за проповедь против гомосексуалистов. В Австралии – за осуждение ислама. Роберт Найт, директор Института культуры и масс-медиа (США), считает, что конечная цель подобных законов — поставить христианство вне закона. «Если вам удастся объявить, что отныне традиционная мораль считается ненавистью и изуверством, а потом хорошенько надавить на правительство, то самые основы христианской морали можно объявить преступными». Марк Готалинг, исполнительный директор Альянса христианских семей (США), с горечью отметил: «Слово Божие уже под запретом, а в Первой поправке к Конституции (гарантирующей свободу слова – А. Б.) появилась брешь».

Ещё более знаковый характер носят политические процессы в Евросоюзе. Когда в 2004 году шла работа над принятием европейской Конституции в целях постепенного преобразования этого социально-экономического союза в полноценное государственное образование, её авторы преднамеренно (как видно из одного поверхностного взгляда на её преамбулу) отказались включать в преамбулу пункт о христианских корнях единой Европы, т.е. фактически отреклись от христианства. Это выглядит тем более странно, что в преамбуле сделаны ссылки на античные корни Европы и на философию эпохи Просвещения, но о христианстве там не сказано ни слова. Это связано, как считают аналитики, прежде всего с тем, что Европе больше не выгодно упоминание о её христианских корнях в свете ориентации на массы исламских эмигрантов, наводнивших Европу, и в перспективе включения в Евросоюз Турции. Стареющая Европа нуждается в свежих силах, но эти свежие силы притекают в неё не из христианских церквей, а из мусульманских Турции, Алжира, Марокко и Ирана.

Это событие вызвало возмущение 7 католических стран во главе с Польшей и Ватикана, призвавшего объединить Европу «на христианских началах», но хотя им удалось заблокировать «политкорректный» атеистический проект Конституции, но утвердить новый, христианский, все же не удалось. Самые ярые его противники – Франция и Германия, так как именно они имеют в составе своего населения самые большие колонии мусульманских эмигрантов в Европе. Им явно невыгодно ставить на обозрение своих новых граждан свои христианские корни. А без их согласия утвердить подобный документ невозможно.

МОРАЛЬНОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ХРИСТИАН

Однако наступление ведётся и по другим фронтам. Они не касаются непосредственно христианства как религии, но касаются легализации сначала в массовом сознании, а потом и в законодательстве, заведомо анти-христианского образа жизни, что, учитывая историческое прошлое всех западных стран как христианских, также нельзя не расценить как отречение от Христа. А учитывая, что христиане не могут не жить вне общества, то на их сознание (особенно детей и подростков) оказывается, таким образом, колоссальное давление. Это касается и однополых браков, и эвтаназии, и права на аборты, и т.н. «сексуального воспитания в школах».

Так, в Калифорнии сторонники однополых браков едва не легализовали их в этом

Продолжение на стр.4

ПРИХОДСКАЯ ЖИЗНЬ

В 15:30 22 февраля этого, 2009, года в здании воскресной школы при нашем Храме состоялась открытая лекция кандидата исторических наук Черменского Александра Евгеньевича, который вот уже 30 лет занимается сбором материала и исследованием жизненного пути своего внучатого дяди свмч. Владимира. Его научные интересы напрямую связаны с нашим Храмом, ибо, как известно, в честь этого святого в нашем храме освящен правый престол святого. Это была уже вторая встреча с этим замечательным человеком. Первая состоялась в прошлом году.

На встрече Александр Евгеньевич попытался ответить на вопрос, почему свмч. Владимир, возглавляя в 1917 году Священный Синод, не поступил в это Смутное время так, как поступил свмч. Гермоген в 1612 году, т.е. не призвал церковную паству встать на защиту монархии и России? В более широкой постановке этот вопрос звучал так: почему вообще Церковь не вмешалась в процесс деградации российского общества в 1917 году и не остановила его, тогда как в 1612 году она сделала это?

Александр Евгеньевич начал свое выступление с утверждения о том, что историю России нельзя рассматривать как набор случайных событий. Не может полностью церковная и набожная страна по воле случая, какого-нибудь февральского или октябрьского переворота, стать революционной и атеистической. Поэтому он начал рассказывать о том, какие глубокие причины предшествовали этому трагическому событию и в чем они различались от тех, что бы ли в XVII веке.

В начале XVII в., при всей анархии Смутного времени, народ был в подавляющем большинстве своем церковным, верующим, а потому, как сухое дерево легко загорается от попавших на него искр, так и народ быстро откликнулся на горячие призывы к сопротивлению иноверной власти, которые свмч. Гермоген при помощи настоятеля Лавры Дионисия распространял в народе. А в начале XX века ситуация, по мнению Александра Евгеньевича, была совершенно иной: «Церковь не имела своего голоса». Да, Церковь имела свои газеты (например, свмч. Владимир издавал газету «Голос Церкви», где самолично публиковал свои статьи и проповеди), но этот голос не был слышим русским народом. Выступающий привел такой показательный пример. Когда Москва полыхала во время баррикадных боев в декабре 1905 года, свмч. Владимир, тогда митрополит Московский, в свете анархии, наступившей в городе, призвал свою паству, при необходимости, оказывать сопротивление боевикам. Тогда недовольные радикально настроенные москвичи начали стрелять в храмах, когда это послание зачитывалось приходскими батюшками! Как можно было достучаться до такого наро-



да?! С другой стороны, аналогичная ситуация была и в верхах российского общества. Государь император отрекается от престола совершенно не думая о последствиях. Он передает престол брату Михаилу. Но Михаил совершенно не стремился спасать Россию. Наиболее показательна его последующая, до расстрела большевиками летом 1918 года, жизнь. Он спокойно жил в гостинице города Перми, читал книги, давал интервью, совершенно не думая о том, что Россия погибает от революционного пожара, что он, один из немногих реальных претендентов на верховную власть в стране, — тот, кто реально может стать символом объединения всех консервативных сил общества. Как такому человеку можно было доверить свою власть? Какое легкомыслие было в правящих кругах общества!

Но неужели ситуация в стране в 1917 году была predetermined? Нет, Александр Евгеньевич отмечает, что история не знает ничего predetermined. Но в истории есть такой период, который называется «точка невозвращения». Это когда история стоит перед несколькими разными путями развития и в этот период любая случайность может навсегда определить ход исторического процесса (в науке это называется «точкой бифуркации» — прим. ред.). Этой случайностью чаще всего бывает действия той или иной выдающейся исторической личности, но иногда таковой бывает и прямое действие народных масс.

Так, в 1612 году такой личностью был свмч. Гермоген, который мобилизовал и народ, и саму Церковь на борьбу с иноверцами. А в 1613 году, когда в Москве собрался Земский собор из 700 представителей 50 городов Российского государства и перед ним стояла возможность выбора между несколькими разными кандидатами — а в их числе были и польский, и шведский королевичи, и глава Семибоярщины (временного боярского правительства в эпоху Смуты) князь Трубецкой — Собор все-таки

Промыслом Божиим вдруг избрал Михаила Романова, мало кому известного 17 летнего отрока.

В 1917 году тоже была такая же «точка невозвращения». Но ни государь, ни народ не были на этот раз готовы услышать голос Церкви. Государь все свое правление сторонился от реальной симфонии с Церковью, за все свое правление ни разу не посетил (впрочем, как и все его предшественники с Петра I) заседание Священного Синода, хотя по Духовному регламенту 1721 года именно царь считался официальной главной Русской Православной Церкви. Синод в 1917 году был фактически изолирован от всякой общественной жизни. У него отсутствовал аппарат управления, не было секретарей, не было никакой власти. Так, в одном из писем свмч. Владимир писал, что у него нет даже ручки, чтобы подписывать резолюции, только карандаш. Народ же пассивно взирал на триумфальное шествие революционных радикалов к власти.

Другими словами, ситуацию в 1917 году можно было переломить к лучшему. Революции могло бы и не быть. Но ни правящие круги, ни народные массы не были готовы к этому, а потому роль случайного фактора в рамках этой «точки невозвращения» сыграли именно большевики в роковую октябрьскую ночь 1917 года...

На протяжении всего своего выступления Александр Евгеньевич, постоянно делая ссылки на биографию свмч. Владимира, пытался защитить Церковь от обвинений в том, что она предала монархию. Наоборот, свмч. Владимир выразил общее мнение Церкви, когда сказал, что «не монархист не может служить у престола Божия». На самом деле сама монархия стеснялась своей связи с Церковью. А самое главное, что в отличие от событий 1612-1613 годов, ситуация в 1917 году была принципиально иной. Расцерковленная, растленная «духом революции», занесенным с Запада, страна, по мнению Александра Евгеньевича, просто не способна была стать помощницей Церкви в борьбе с большевизмом.

Насколько это позиция соответствует истине — пусть каждый судит в меру своего ума и знаний истории. Но встреча с Александром Евгеньевичем Черменским, думаю, понравилась всем. В своем выступлении он рассказал много уникальных исторических фактов, которые он лично добыл в архивах, показал много редких архивных фото. Для прихожан нашего прихода, интересующихся жизнью свмч. Владимира и того времени, в котором он жил, встреча прошла небезынтересно.

Думаю, что все они по окончании встречи могут сказать о том, что были бы рады встретиться с Александром Евгеньевичем и в следующем году с новой лекцией на новом материале.

А. Б.

ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

В ОГНЕННОМ КОЛЬЦЕ

Продолжение. Начало на стр. 3

штате, проиграв только 6 % голосов на референдуме (53% против 47%) (для такой неуверенной победы потребовалось объединение всех религиозных сил штата, подключились даже мормоны и мусульмане). Шокирует, что это происходит в США — самой христианской стране Запада, в которой 76% населения относят себя к той или иной христианской конфессии. А в Дании, Швеции, Германии, Швейцарии, Нидерландах, в некоторых штатах Канады и США, а также в Лондоне, однополые браки уже давно разрешены. Евросоюз в 2006 г. рекомендовал ежегодно устраивать в школах день борьбы с гомофобией (отвращением от гомосексуализма), чтобы не нарушать права этой категории граждан. В Швеции ещё в 2005 году церковный собор постановил разработать обряд для «благословения» однополых пар, последствием чего, в частности, был разрыв отношений с этой «церковью» со стороны Русской Православной Церкви.

Другой стороной этого процесса является внедрение этих «норм» в сознание детей. Так, в 2003 году в штате Массачусетс Федеральный суд отказал в удовлетворении иска двух родителей против школы, которая в рамках полового воспитания проводила занятия посвященные однополым бракам. Родители считали, что такие занятия нарушают их религиозные права. Однако федеральный судья Марк Вулф постановил, что государственные школы «имеют право в рамках обучения давать ученикам сведения, которые могут подготовить их стать достойными гражданами

демократической страны». «Многообразие и терпимое отношение к нему — одна из основ американской демократии. В последнее время стало очевидно, что многообразие относится и к сексуальной ориентации». Что касается прав родителей, суд решил, что они не были нарушены, так как уроки носили ознакомительный, а не агитационный или пропагандистский характер.

О том, что такие уроки якобы не носят «пропагандистский» характер свидетельствует статистика. Принятая в США в 1970 году для американских школ программа по «сексуальному образованию» очень скоро принесла свои «не пропагандистские» плоды — с 1971 по 1976 годы уровень абортот среди школьников вырос на 45%. Как известно, «дерево познается по плоду» (Мф. 12:33). К слову сказать, такая перспектива в будущем ожидает и Россию. Министерство образования давно уже готовит проект введения полового воспитания в школах как раз по западному образцу...

В самих США этот ужасный процесс, в общем-то, был запущен не так давно. Ещё до 1973 года там существовало строгое законодательство, запрещавшее абортоты во всех случаях, кроме угрозы жизни матери. Но в 1973 году два молодых юриста в штате Техас оспорили тегасский закон от 1857 года, запрещавший абортоты, считая, что он противоречит 14 поправке Конституции США, подразумевающей неприкосновенность частной жизни человека. Результат был ошеломляющий — после этого прецедента в 45 штатах абортоты были легализованы. Этот закон вошёл в историю как закон «Роу против Уэйда». Ценой этого закона стали 50 млн. детских

жизней за 35 лет...

Неудивительно, что в такой ситуации у многих американцев не выдерживают нервы. Так, пресвитерианский пастор Пол Хилл, активный организатор демонстраций против абортот, контрацептивов, ислама и гомосексуализма, отец троих детей, не выдержал и в 1994 году застрелил владельца одного из самых известных абортотриев Флориды Джона Бриттона и его охранника. Несмотря на массовую поддержку, он не был помилован президентом Бушем и был казнен. Последние его слова были: «Я не чувствую угрызений совести, потому что я был прав. Люди, которых я убил, вовсе не невинны. Невинны убитые ими младенцы».

К разряду антихристианского законодательства можно отнести также и легализацию эвтаназии. Если право на абортоты и гомосексуальные браки нацелено против христианского учения о жизни, которая даётся Богом и протекает по установленным Богом законам природы, то право на эвтаназию нацелено против христианского учения о смерти, которая не является смертью в собственном смысле слова, но вратами для перехода в инобытие. Сторонники эвтаназии отрицают саму возможность такого перехода. Совсем недавно, 11 декабря 2008 года, весь мир был шокирован тем, что на своих телеэкранах увидел собственными глазами, как человек — бывший школьный учитель и профессор колледжа Крейг Эверт — в режиме реального времени выпил смертельную дозу фенобарбитала, данную ему врачом. Объясняя причину такого шага, этот человек сказал, что для него лучше умереть, не страдая, чем всё равно умереть, страдая и мучая близких. Ясно, что такое выска-

зывание мог сделать только тот человек, который не верит в вечную жизнь. Он умер, заплатив за безболезненную смерть 3000 евро в клинике Dignitas (лат. — «достоинство»; её девиз, между прочим, помочь людям «умереть с достоинством»), став 100-м по счёту клиентом этой страшной клиники. До него в клинике покончил счёты с жизнью также парализованный 23-летний регбист Дэниел Джеймс.

Супруга Эверта и он сам намеренно показали эвтаназию в прямом эфире, чтобы люди увидели, по их словам, о смерти правду, перестали её бояться и не стеснялись прибегнуть к ней в подобной ситуации.

Эверт вынужден был уехать в Швейцарию, т.к. Великобритания ещё не легализовала эвтаназию. Против неё большинство населения этой страны. Однако эта страшная форма ухода из жизни уже начала своё триумфальное шествие по самым «развитым» странам Европы. Так, осенью 2000 г. официально она легализована в Нидерландах, где эту идею поддерживало 92% населения страны. Второй страной стала Бельгия. Третьей страной стал Люксембург. Хотя герцог Анри наложил на этот закон вето, ссылаясь на его противоречие христианским ценностям (сам будучи убежденным католиком), парламент преодолел вето и вдобавок ограничил конституционные полномочия герцога, отобрав у него на будущее право вето. В Швеции и Финляндии существует «пассивная» эвтаназия, где прекращение жизнеобеспечения безнадежного больного не является преступлением. Таким образом, в стене моральных запретов христианства на Западе появляется ещё одна брешь.

Продолжение на стр. 5, 6

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 2

сия Божьей Матери на Воплощение Сына Божия (9 песнь канона на Благовещение) и без 4 Евангелий, указавших нам путь ко спасению. На Северных и Южных вратах изображаются чаще всего архангелы Михаил и Гавриил, напоминая нам о том, что входящие в них служители являются образами бесплотных сил и других служителей небесной церкви. Над Царскими вратами иконостаса находится икона «Тайная вечеря», указывая на таинство Евхаристии, отверзающее врата в Царствие Божие («Ядущий Мою Плоть и пиющий Мою Кровь имеет жизнь вечную, и Я воскрешу его в последний день» Ин.6:54). Справа и слева к Царским вратам примыкают иконы Спасителя и Богородицы – они как бы встречают приходящего в Храм, также указывая на путь ко Спасению. Богородица «Одигитрия» (Путеводительница) указывает на Своего Сына как на источник спасения («Я есмь воскресение и жизнь» Ин.11:25), а Господь держит в руках Евангелия, указывая что исполнение заповедей Божиих ведёт ко спасению (Ин.14:21). Справа от Южных врат находится храмовая икона – по ней можно определить, в честь кого посвящён храм, слева от Северных врат – икона местного ряда.

Чтобы ориентироваться во множестве способов изображения (изводов), разработана классификация иконографических типов. Иконография Спасителя Иисуса Христа следует традиции, по которой Его рост составлял 6 полных футов, длинные волосы были русые, не слишком густые, брови – черные и немного согнуты, боро-

а надпись читается по кругу слева направо. На русских иконах чаще наверху буква, соответствующая омикрону, слева – омеге, справа – ню. Такая надпись читается с первой строки наверху, затем – слева направо во второй строке.

Из одежды Христа показан хитон, поверх которого надет гиматий. Золотая полоса на правом плече хитона (клав) символизирует царское достоинство Спасителя. Об этом же говорит красный пурпурный цвет хитона. Разные цвета хитона и гиматия в иконописании связываются с таинственным соединением человеческой и Божественной природы в Личности Спасителя. Иногда одеяния одноцветны: золотые, желтые, белые. В сценах «Крещения», «Распятия», «Снятия со креста» и «Во гробе» («Не рыдай Мене, Мати») из одежды Христа показана только повязка на бедрах. в сюжетах «Рождества» и «Положения во гроб» Спаситель изображается с белыми пеленами.

Виды изображений на иконах бывают оглавные, орудные, поясные и ростовые. К оглавным изображениям Спасителя относится иконографический тип «Спаса Нерукотворного» (по церковнославянски – «Нерукотворенного»). Иконографическая основа «Спаса Нерукотворного» представлена Ликом Христа, фронтально вписанным в крестчатый нимб.

Древний вариант представлен Ликом в круге нимба на чистом фоне. Изображение Лица без плата по церковному преданию отмечалось и на черепице (керамиде), которой был закрыт Нерукотворный образ. Такое изображение называется «Спас на черепи» («Черепи»). Иногда на нем имитируется фактура черепицы или

бичевания, возложение тернового венца и казни.

К изображениям Христа в полный рост относится тип «Христос Халкит». Если сопроводительная надпись приводится, она гласит: «ГДЬ ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ». В Византии этот тип назывался «Христос Поручитель». Такая икона находилась в Константинополе на Халкопратийских воротах императорского дворца. По названию этих ворот образовано именование «Халкит». Первоначальным изображением такого типа была медная (или бронзовая) статуя, воздвигнутая Константином Великим, ставшая первой жертвой иконоборческого эдикта 726 г. императора Льва III Исавра.

Иконографический тип «Спас на престоле» представляет Христа фронтально, сидящим царственно в традиционном облачении. На левом колене стоит Евангелие, которое сверху придерживает рука, едва заметная из-за складок гиматия. Евангелие бывает раскрытым или закрытым. в ногах помещено подножие, на сидище обязательно лежат подушки – знаки верховного достоинства. Престол символизирует не только царскую власть, но и вселенную – весь видимый и невидимый мир. Фигура Господа показана либо одиночной, либо с предстоящими ангелами и святыми.

Иконографический тип «Спас в силах» изображает благославляющего Христа, восседающего торжественно на престоле с раскрытым Евангелием. Основой такой иконографии служат ветхозаветное «Видение пророка Иезекииля» и «Откровение» Иоанна Богослова. в согла-



Господь Пантократор, Спас Великий Архиерей, Спас Царь Царей, Спас в силах, Спас Нерукотворный

да – русая, лицо с легким румянцем слегка суживалось книзу («Сказание» монаха Епифания). С этими признаками Христа показывали в иконографии ранее IX в. Лик Спасителя изображается с волосами, уложенными один к одному. Волосы, иногда с небольшими завитками около ушей, спадают слегка несимметрично на плечи, образуя прядь. Волосы обрамляют лик почти правильным овалом. Иногда они лежат на плечах, одной – двумя прядями с каждой стороны, или свисают спереди двумя прядями. Из-под волос проглядывают мочки ушей. При повороте носа заметна легкая горбинка. Нос – тонкий, рот – маленький. Негустые, непышные усы переходят в бороду. Борода – темная, негустая, суживается книзу, иногда заостряясь, а на конце часто разделена прямыми или слегка повитыми прядями.

Нимб только у Спасителя имеет знак креста. Четыре конца этого креста соединяют в Лике четыре стороны света. Это напоминает о крестной смерти, искупительное действие которой обнимает весь мир («умиротворив через Него, Кровию креста Его, и земное и небесное» – Кол.1:20). в более поздних вариантах изображен крест из девяти линеек (число соответствует девяти ангельским чинам). На византийских изображениях крест украшался драгоценными камнями.

Сокращенное написание имени Спасителя состоит из двух пар букв: IC XC. в поле нимба в трех видимых сторонах креста пишутся греческие буквы: □ □N («Суций»). Это подкрывает Божество Иисуса Христа, согласно откровению Моисею из купины: «Я есмь Суций» (Исх. 3:14). В русской иконописной традиции греческая омега часто заменяется буквой церковнославянского языка. На греческих болгарских иконах буква омикрон располагается слева, омега – сверху, ню – справа,

каменной кладки. На Руси изображения «Нерукотворного образа Спасителя» помещали над городскими воротами и на воинских стягах.

Другой древний вариант представлен Ликом на прямоугольном или закругленном сверху плате. Такой плат обычно ровно разглажен, имеет расшитую кайму и бахрому. Верхние концы плата могут быть с узлами («Спас на Убрусе» или «Убрус»).

«Спас Вседержитель» или «Господь Вседержитель (Пантократор)» изображается с Евангелием в левой руке. Изводы этого типа отличаются изображением раскрытого или закрытого Евангелия, разными жестами благословения, свободной правой рукой (десницей) или рукой, спрятанной в складках гиматия. Раскрытая книга обязательно содержит цитату из Священного Писания. Например, это стихи Евангелия: «Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас» (Мф. 11:28); «Я свет миру; кто последует за Мною, тот не будет ходить во тьме, но будет иметь свет жизни» (Ин. 8:12); «Не судите по наружности, но судите судом праведным» (Ин. 7:24). Книга Пантократора в левой руке может быть в виде свитка или кодекса (из сброшюрованных листов). Книга напоминает о Благой Вести – Евангелии. Также книга символизирует Книгу Жизни с именами спасенных, напоминает о запечатанной книге из Ветхого Завета (Исх. 32: 32 – 33) и из «Откровения» Иоанна Богослова (5: 1 – 8). Также она символизирует Божество Иисуса Христа, который есть Слово Божие (Ин.1:1). Изображение Христа под названием «Царь Иудейский» – в багрянице и терновом венце, с опущенным взглядом, связанными руками и тростью в правой руке восходит к латинскому типу, выводитому из средневековой «теологии крестного пути», которая переносила внимание на темы страстей Христа, эпизоды Его

с этими библейскими сюжетами создаются образы Сидящего на престоле и бесплотных сил. Спаситель показан на фоне ромба, овала и четырехугольника. Облачение Христа одноцветно, выполнено красной охрой. Престол и подушки изображаются прозрачными. Ромб – красного цвета, а его стороны слегка вогнуты. Вертикаль ромба идет по оси от головы до левой ноги. Горизонталь совпадает с линией середины тела. Ромб перекрывает овал, который выступает из-под ромба, проходя по его вершинам. Цвет овала – зеленый или голубой, в сердцевине – тон темнее, а сама сердцевина охвачена светлым кольцом. В овал вписаны шестикрылые Херувимы. Наибольшей фигурой является четырехугольник. Он рассматривается как символ земли, мира человеческого. Четыре угла подразумевают пространственную полноту (ср.: «на все четыре стороны»). Вогнутые стороны такого четверика проходят под углами ромба. Сам четырехугольник внутри прозрачен, его углы, выступающие за край овала – красного цвета.

Иконографический тип «Спас Великий Архиерей» известен с кон. XII в. Христос изображен в архиерейском (священническом) облачении. Иконографический тип «Спас (Христос) Царь царей» показывает атрибуты царской власти. Спаситель на такой иконе облачен в царскую шапку куполообразной формы. Иногда вместо нее показан венец, или же шапка совмещена с венцом. В руках Христа – скипетр и держава. Царские атрибуты могут ограничиваться престолом и царской шапкой. Престол бывает с подножием. Иконы такого типа не имеют специальных надписей, помимо обозначений, обычных для образа Спасителя.

Виктор Ф.
кандидат исторических наук

Продолжение в след. номере

ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

В ОГНЕННОМ КОЛЬЦЕ

Продолжение. Начало на стр. 3

Россия на фоне и западных и мусульманских стран отличается более менее выгодно. В самом деле, примерно 75% населения считают себя православными. Гонений и убийств на православных нет. Даже президент, перед вступлением в должность, публично отстоял молебен в Успенском соборе. Однако моральное давление на христианство у нас не меньше, чем на Западе. Особенно показателен известный всем случай с выставкой, произошедшей на официальном уровне в самом центре Москвы, «Осторожно, религия!» с показом явно кощунственных экспонатов.

Там присутствовали следующие экспонаты: Крест с распятой на нем голой девкой и обвешанный гирляндами сосисок; Иконы Спасителя и Богородицы, по поверхностям которых были прорезаны глубокие геометрически правильные надписи LENIN, VODKA; слова Спасителя: «THIS IS MY BLOOD», являющиеся установительными словами Божественной Литургии, напечатанные на логотипе Кока-колы, на иконе Христа вырезан лик, так что каждый мог просунуть туда свою физиономию и сфотографироваться, позирование перед зрителями в архиерейском облачении, демонстрация на видеозэкране отрубленной и плавающей в крове головы рыбы (рыба – древнехристианский символ, по-гречески начальные буквы её складываются в «Иисус Христос Сын Божий Спаситель»).

Когда три зашедших туда алтарника попытались остановить это беззаконие, их арестовали и завели на них уголовное дело по ст. 213 УК РФ «групповое хулиганство».

Святейший патриарх Алексей II тогда так отреагировал на это чудовищное событие: «Сейчас идет хорошо организованная спланированная война, направленная на уничтожение нашего народа. И ни один мирянин, тем более священник, не имеет права молчать в этой ситуации. Если мы будем молчать, нас просто уничтожат».

Эти слова Святейшего Патриарха автор этого материала осмелился бы приложить ко всем тем материалам, что представлены в данной статье. Их набор носит не исчерпывающий характер. Можно говорить и об игорном бизнесе и аморальной рекламе, о вытеснении Церкви с центрального телевидения и игромании и многом другом. Всё это является явными или скрытыми формами гонения на христианство и всё христианское.

Господь говорит: «И не бойтесь убивающих тело, души же не могущих убить; а бойтесь более Того, Кто может и душу и тело погубить в геенне» (Мф. 10:28). Господь показывает, тем самым, насколько смерть души бесконечно опаснее смерти тела. Насколько это так и есть, настолько опаснее для нас, христиан, гонения не физические, претерпев которые, мы окажемся на небесах в числе тех, кто «омыли одежды свои и убелили одежды свои Кровью Агнца» (Откр. 7:14), а гонения духовные, когда есть реальная угроза погубить нашей душе и уйти в огонь вечный. А ведь это сейчас – вполне реальная угроза. Грех человеческий не удовлетворяется тем, что он действует в тайне, но стремится стать явным. С помощью механизма демократии, когда единственным критерием законности является воля большинства, любой, самый греховный закон, может быть введен в действие. Так были легализованы аборт, однополые браки, эвтаназия, половое воспитание в школах, так запрещено грех называть «грехом» и т.д. А если грех становится законным и более того – общепринятым, он перестаёт быть грехом, и становится нормой. Тогда христианская добродетель становится маргинальной и преступной, как точно отметил один американский христианский аналитик. Тогда священник, проповедующий целомудрие, становится ненормальным фанатиком.

Продолжение на стр. 6

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ

ПИВО КАК СПОСОБ САМОУБИЙСТВА

К сожалению, православная среда не менее светской подвержена алкогольным пристрастиям. Изменился сам принцип поглощения спиртного. Современный человек пьет не для того, чтобы «забыться и заснуть», дать исход своему отчаянию (так пили в начале 90-х), а для того, чтобы получить состояние временной безнаказанности.

На подсознательном уровне алкоголь воспринимается как лекарство от последних барьеров морали и совести, средство развязать язык, похоть, почувствовать себя непринужденно в царстве разнообразных инстинктов. Новая тактика требует новых средств, поэтому место крепких субстанций, доводящих до потери сознания, занимает букет легких опьяняющих напитков, которые даже не воспринимаются никем в качестве алкогольных.

Употребление пива среди русских людей стало универсальным архетипом поведения. СМИ наперебой соревнуются друг с другом в восхвалении всех качеств этого напитка. Никто не сомневается в том, что пиво полезно даже для беременных и детей. Многие молодые люди ужаснутся от мысли, что употребление легкого алкоголя может навсегда исчезнуть из их рутины. Для представителей самых разнообразных, иногда антагонистических, субкультур, пиво превратилось в единственный язык взаимопонимания и единственную точку пересечения интересов. Молодая мамаша с коляской и бутылкой пива в руке не вызывает ни у кого смущения.

Поколение отчаявшихся алкоголиков начала 90-х давно вымерло, ему на смену приходит «инкубатор пивных подростков», активно возделываемый рыночными механизмами. Проблема борьбы с алкоголизмом, наркоманией, страстью к азартным играм занимается «Петербургский институт резервных возможностей человека», выполняющий задания Минздрава. Специалисты из этого ведомства констатируют, что бедой современной России являются уже не только тяжелые спирто-содержащие напитки, а , в равной степени, легкий алкоголь. Этот своевременный вывод потонул в потоке рекламы, да и просто был воспринят, как очередная дежурная фраза.

По мнению наркологов:

- 1) Пиво замаскировано под малый градус и организм не распознает этого, а, как следствие, застается пивом врасплох;
- 2) Одна из самых распространенных причин импотенции и бесплодия – пиво (и алкоголь вообще). Таким образом, природа как бы пытается остановить «пиволюб» от размножения;
- 3) Пиво повреждает половые клетки – это все равно что добровольно просить больных потомков;
- 4) Пиво убивает мозговые клетки. Многие из пиволюбителей оправдывают затихающую мозговую деятельность возрастом, но это самообман. Каждый прием пива заканчивается вот как: убитые мозговые клетки отторгаются мозгом и на следующее утро выходят с мочой (иными словами пиволюбители мочатся собственными мозгами);
- 5) Пресловутая польза пива сводится на нет его вредом – все питательные вещества, что есть в пиве, выходят из тела, т.к. пиво сильно обезвоживает, и урон организму этими веществами никак не возместить.

Медики умалчивают, что современное производство легкого алкоголя целесообразнее отнести к области химической, нежели пищевой промышленности. Такая

продукция представляет угрозу не только психике, но и значительно сокращает срок пребывания человека на бренной земле.

Это лишь практическая, очевидная, сторона дела. Но человек, обладающий зачатками интеллекта, способен прочитывать ситуацию на несколько ходов вперед. Есть еще никем не учтенное число тех, с кем легкий алкоголь сработал по своему прямому назначению и помог-таки расслабиться до супружеской измены или животного вступления в связь. Никто не сосчитает и тех, кому легкое состояние пивной эйфории поспособствовало в первый раз попробовать наркотики.

В детстве, чтобы показать весь ужас войны, нам говорили, что в Белоруссии погиб каждый четвертый. Это была самая страшная цифра за войны последних веков, ни один народ в мире таких потерь не понес. а за последние 15 лет население, к примеру, такого города как Петушки (Владимирская область) сократилось с 24 тысяч до 18, т.е. исчез каждый четвертый.

А вот сухая милицейская сводка: за прошлые новогодние каникулы в одноименном районе от перепоя погибло 150 человек – почти целый батальон – и это относительно благополучный город на федеральной трассе. в деревнях же и вовсе осталось по 2-3 старушки, а в совсем благополучной Москве новогодние праздники по известным причинам унесли жизни около 20000 человек – цифра, сопоставимая с потерями во всей Чеченской войне. Освободившееся от нас жилье, земли и рабочие места тут же оккупируются пришельцами – инородцами и инвертерами. Все согласно закону тактики – после бомбардировки идет похота (бутылки со спиртным следует рассматривать как выпущенные по нам ракеты, бомбы, снаряды). Враг русского народа директор послевоенного ЦРУ Аллен Даллес писал: «Мы заменим их культурные ценности на фальшивые». Он бы просто прыгал от радости, если бы посмотрел наши телепередачи с безумным матом, рекламой пива, порнографией и шоу трансвеститов (причем, чем пошлее передача, тем большие рейтинги она набирает). Нас тысячу лет не могли победить силой оружия и буквально за десятилетие смогли разложить морально.

Мало кто знает, что русские никогда не были сторонниками потребления продуктов виннокуренной промышленности. Обожаемый всеми западниками Петр Первый, в свою очередь, обожал все заграничное. И, наслушавшись советов своих европейских друзей, Петр вел царский указ об обязанности для всех русских мужиков посещать питейные заведения. Почему? Ответ банален – торговцы алкоголем и табаком платят в казну деньги за государственную поддержку их бизнеса, больше известные как «налоги».

Так русские люди становятся заложниками чужого обогащения, не подозревая того, что престижный брэнд неформального общения – это всего лишь уловка искусного торговца.

Одурманенный легким наркотиком потребитель лучше воспринимает стимуляцию инстинктов, а его поддержание на одноклеточном уровне позволяет удобнее формировать спрос прочим конструкторам потребительской корзины.

Приходится констатировать, что этот сегмент рынка преимущественно освоен представителями иноплеменных народов, которым собственный традиционный и религиозный кодекс не позволяет «скапываться до низменных пристрастий».

Представители этнических диаспор, в руках которых сосредоточено алкоголь-

ное производство, активно пользуются этим инструментом, как самым настоящим геополитическим оружием.

Так, чтобы обеспечить представителям этнического меньшинства победу на выборах в местные органы самоуправления, достаточно, чтобы это меньшинство провело агитационную кампанию бесплатным алкоголем. Этот механизм задействован во всех провинциальных и сельских выборах, он прекрасно срабатывает в городах с населением до ста тысяч человек а его последствия могут оказаться поистине чудовищными, ведь помимо конкретных политических задач он приносит еще и вернейшие долгосрочные результаты. Рождаемость коренного населения в минусе, оно морально деградирует и неспособно занимать достойные социальные ниши.

В мегаполисах этот процесс протекает сглажено, однако его результаты близки к тому, что мы видим в глубинке. Корпорация морально и телесно здоровых людей, объединенных чувством диаспоры, гораздо успешнее добивается власти, денег и теплых мест, чем разрозненные представители офисного планктона, предпочитающие получить инъекцию легкого расслабителя и уйти от глобальных проблем в свою скорлупу. Те, кто желает реализовать Косовский сценарий в масштабах РФ нащупали верную трещину.

Многовековой опыт борьбы с алкоголизмом на государственном уровне доказал, что без стихийной гражданской поддержки эти усилия бесплодны.

Известный психиатр Бехтерев еще в 1912 году в статье «Об алкоголизме в России» («Вестник знания», №10, 1912 г.) писал, что, по его мнению, только церковь и школа могут предотвратить алкоголизм. Наиболее успешные в этом отношении периоды приходятся на время взаимодействия Церкви, школы и закона: период антиалкогольной кампании патриарха Никона, а также 1914 год, когда ценой полувековой борьбы с Министерством финансов Церкви удалось создать работающий механизм сухого закона. Царем Николаем II был подписан указ о прекращении выпуска в России всех спиртных напитков и запрещении торговли ими.

С 1840 года во всех русских православных церквях стали принимать у желающих целебный зарок, который давали, держа руку на кресте и Евангелии и назначая срок, в течение которого не притронуться к спиртному. Одновременно по инициативе Министерства просвещения в школах ввели новый предмет «Уроки трезвости», где подробно рассказывалось, как алкоголь действует на различные органы человеческого организма. Причем экзамен по этому предмету был обязательным. Реакция Министерства финансов на эти «мероприятия» показывает, сколь удачной оказалась гражданская инициатива. Уже через год экономисты потребовали, чтобы церкви сократили принятие зарок, а в школах ограничили преподавание уроков трезвости, ибо откупная система акцизов понесла большие убытки и затрещала по всем швам. Как правило, давшие зарок не пили, боясь наказания Бога за нарушение обещания.

Сегодня этот старый обычай Русской Православной Церкви возрожден в некоторых церквях и уже спас сотни человеческих судеб. Однако для того, чтобы новые поколения осознали опасность «легкого допинга» требуется включение в борьбу такого института как школа.

Артем Сериков

ЦЕРКОВЬ И ОБЩЕСТВО

В ОГНЕННОМ КОЛЬЦЕ

Продолжение. Начало на стр.3

Так, в США правозащитники подали в суд на Министерство здравоохранения США, которые выделяет деньги на поддержку евангелического молодежного движения «Серебряное кольцо». Суть этого движения сводится к тому, что юноши и девушки дают обещание соблюдать девство до брака и в знак благочестивого обета одевают на палец серебряное кольцо. Правозащитники взбешены, что «деньги налогоплательщиков» — за 2003 год около \$1 млн. — уходят на «религиозную и идеологическую обработку» подростков.

Если сохранение девства до брака, ещё каких-нибудь сто лет назад бывшее нормой во всех европейских странах, сейчас воспринимается как религиозное безумие, то что говорить о прочем? Христианство стремительно превращается в крошечный островок посреди бушующего океана Содомы и Гоморры, на которые всё больше и больше походит современный мир. Мусульманские преследования христиан в Ираке или Эритрее выглядят просто детскими игрушками по сравнению с тем, что происходит в цивилизованном «постхристианском мире». Души обезглавленных в Индонезии девочек возможно попадут на небеса, души же осквернённых занятиями по половому воспитанию девочек штата Массачусетс – весьма сомнительно. Древних христиан на арене цирка разрывали голодные львы. Современных христиан разрывает пропаганда содомского, в широком смысле слова, образа жизни.

Но даже в такой ситуации мы не должны унывать. «Если Бог за нас, кто против нас?» (Рим. 8:31), — восклицает Апостол Павел. А в другом месте: «Не преклоняйтесь под чужое ярмо с неверными, ибо какое общение праведности с беззаконием? Что общего у света с тьмою? Какое согласие между Христом и Велиаром?.. Ибо вы храм Бога живаго, как сказал Бог: вселюсь в них и буду ходить [в них]; и буду их Богом, и они будут Моим народом. И потому выйдите из среды их и отделитесь, говорит Господь, и не прикасайтесь к нечистому; и Я прииму вас» (2 Кор 6:14-17).

Этот призыв Апостола удивительно совпадает с духовным смыслом празднуемой ныне Пасхой. Господь, воскреснув, совершил исход из мира сего на небеса, как Он Сам сказал об этом Марии Магдалине: «восхожу к Отцу Моему и Отцу вашему, и к Богу Моему и Богу вашему» (Ин. 20:17), призвав и нас следовать за Ним – «где Я, там и слуга Мой будет» (Ин. 12:26). Прообразом этой Пасхи была та жертва, которую древние евреи по повелению Божию заклали, чтобы защититься от Губителя, истреблявшего всех первенцев земли Египетской. Именно после этой казни фараон отпустил народ еврейский из египетского рабства (Исх. 12:31). По толкованию свт. Кирилла Александрийского, фараон прообразовал дьявола, египетское рабство – рабство греху, Агнец – Христа, закланного на Кресте, а исход из Египта в Землю Обетованную – восхождение христиан в Царствие Божие по св. Крещению («О поклонении в духе и истине»).

Пасха – духовное восхождение от греха к святости, воскресение от духовной смерти. И в этот день мы особенно чётко должны себе представлять те ловушки, которые нам расставляет мир сей на пути ко спасению, и зная, преодолевать их.

Христос воскрес!

А.Б.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Православный приход
храма Живоначальной
Троицы в Старых
Черемушках

Свидетельство о регистрации
ПИН № 1-00175
от 12 января 2001 г.
Адрес: 117449 Москва,
ул. Шверника, дом 17, кор.1
Тел.: (499) 123 64-00

Главный редактор:
Б.А.
Председатель
редакционного
Совета:
протоиерей Николай
Карасев

Отпечатано в типографии
Лимо-Трейд
Подписано в печать 10.04.2009 г.
Зак. №
Тираж 1 000 экз.
Цена свободная

Дорогие читатели! Братья и сестры!
Православная газета «Огласница» выходит под
Крестом – Символом Великой Спасительной Жертвы. На ее
страницах вы видите Святые образы, читаете священные
имена. Взываем к вашей христианской совести не использо-
вать газету в неподобающих целях.