

ДАТЫ ЦЕРКОВНОГО КАЛЕНДАРЯ

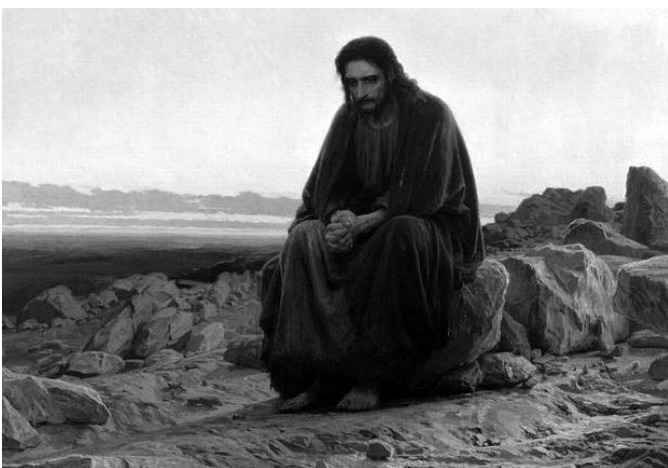
Начинается Рождественский пост. Он предваряет собою праздник Рождества Христова за сорок дней и называется также Филипповым постом, потому что начинается после 27 ноября — дня памяти апостола Филиппа. Рождественский пост установлен для того, чтобы мы ко дню Рождества Христова очистили себя покаянием, молитвою и постом, чтобы с чистым сердцем, душой и телом могли благоговейно встретить явившегося в мир Сына Божия и чтобы, кроме обычных даров и жертв, принести Ему наше чистое сердце и желание следовать Его учению — в этом мы как бы уподобляемся Рождественским волхвам, принесшим новорожденному Спасителю свои дары — золото, ладан и смирену.

Рождественский пост — зимний пост, он служит для нас к освящению последней части года таинственным обновлением духовного единения с Богом. Свт. Лев Великий пишет: «Само хранение воздержания запечатлено четырьмя временами, чтобы в течение года мы познали, что непрерывно нуждаемся в очищении, и что при рассеянии жизни всегда надо стараться нам постом и милостынею истреблять грех, который приумножается брэнностью плоти и нечистотою пожеланий». Рождественский пост есть жертва Богу за собранные плоды: «Как Господь ущедрил нас плодами земли, — пишет Святитель, — так и мы во время этого поста должны быть щедры к бедным». По слову свт. Симеона Солунского «пост Рождественской Четыредесятницы изображает пост Моисея, который, постившись сорок дней и сорок ночей, получил на каменных скрижалях начертание словес Божиих. А мы, постясь сорок дней, созерцаем и приемлем живое слово от Девы, начертанное не на камнях, но воплотившееся и родившееся, и приобретаем Его Божественной плоти».

Установление Рождественского поста, как и других многодневных постов, относится к древним временам христианства. Уже с четвертого века св. Амвросий Медиоланский, Филастрий, блаженный Августин упоминают в своих творениях о Рождественском посте. В пятом веке о древности Рождественского поста писал свт. Лев Великий. Прп. Амвросий Оптинский видел упоминание о Рождественском посте в строках Св. Писания. «На пост, соблюдаемый православными перед праздником Рождества Христова, — замечает старец, — есть явное указание в Деяниях Апостольских, что оный установлен еще во времена Апостолов и был тогда уже известен всей первенствующей Церкви Христовой. Святой Лука, описывая ту морскую бурю, в которой бедствовал корабль, везший Апостола Павла в Рим, выставляя на вид, что св. Павел предсказывал сотнику это бедствие по причине позднего времени и уже начавшей зимы: потому что и пост уже прошел (Деян. 27, 9). Очевидно, св. Лука упоминает здесь об известном посте тогдашней Церкви. Пост сей у православных бывает от 15 ноября до 25 декабря, именно в то время, когда на Средиземном море бывают страшные зимние бури».

Продолжительность Рождественского поста, соблюдаемая первоначально на основании устного предания, законодательно была закреплена только в XII веке. На соборе 1166 года, состоявшемся при константинопольском патриархе Луке и византийском императоре Мануиле, всем христианам было положено хранить пост пред великим праздником Рождества Христова сорок дней. Известный канонист, антиохийский патриарх Вальсамон писал, что «сам святейший патриарх сказал, что, хотя дни этих постов (Успенского и Рождественского) не определены правилом, понуждаемся, однако, последовать написанному Церковному Преданию и долженствуем поститься от 28 (15) дня ноября».

По своей строгости Рождественский пост уступает Великому и Успенскому и приравнивается к Петрову посту (исключая последние дни). В понедельник, среду и пятницу Рождественского поста Уставом запрещаются рыба, вино и елей, и дозволяется принимать пищу без масла (сухоядение) только после вечерни, в остальные же дни — вторник, четверг, суббота и воскресенье — разрешено принимать пищу с растительным маслом. Рыба во время Рождественского поста разрешается в субботние и воскресные дни и великие праздники, например, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, в храмовые праздники и во дни великих святых, если эти дни приходятся на вторник или четверг. Если же праздники приходятся на среду или пятницу, то разрешение поста положено только на вино и елей. Строгость поста усиливается в последнюю неделю перед Рождеством. В эти дни даже в субботу и воскресенье рыба не благословляется. Между тем, именно на эти дни приходится празднование гражданского Нового года, и нам, православным христианам, надо быть особен-



И. Крамской. Христос в пустыне. 40 дней поста

но собранными, чтобы весельем, винопитием и вкушением пищи не нарушить строгость поста. В Сочельник пища не вкушается до первой звезды (символом первой звезды является зажженная свеча, которая выносится на свещнике по отпусте литургии, совершаемой в Навечерие Рождества Христова, и перед которой клирики поют тропарь и кондак праздника Рождества Христова).

Некоторые считают, что при современном сложном положении дел в России, когда не всегда вовремя выплачивают зарплату, когда у многих нет денег, пост — не тема для разговора. Напомним вразумительное слово Оптинских старцев: «Не хотят поститься добровольно — будут поститься недобровольно...»

Однако и в строгости соблюдения поста требуется постепенность и благоразумие. Прп. Исаак Сирий говорит, что чрезмерный пост более вреден, чем несоблюдение поста вообще. Это относится, в первую очередь, к тем любителям поститься, которые хотят сразу очень высоко взойти, имея большое воздержание, не уравновешенное их внутренним состоянием. Почему чрезмерный пост вредней, чем несоблюдение поста? Потому, говорит Преподобный, что человек еще может из несоблюдения поста, из незнания того, как можно правильно духовно жить, прийти к правильному устройству, а вследствие искажений, которые возникают от неумеренного поста, может произойти такое духовное расстройство, которое выправить уже гораздо труднее.

Постясь телесно, в то же время необходимо поститься и духовно. «Постящаяся, братие, телесне, постимся и духовне, разрешим всяк союз неправды», — заповедует Святая Церковь. Сущность поста выражена и в другом церковном песнопении: «Постясь от брашен, душа моя, а от страстей не очищаясь, — напрасно утешаемся неядением: ибо если пост не принесет тебе исправления, то возненавидена будет от Бога, как фальшивая, и уподобится злым демонам, никогда не ядущим». В книге Деяний святых Апостолов описывается, каким может быть пост, когда сорок с лишним иудеев заклань не ешь и не пьешь ничего, то есть хранить самое строжайшее воздержание, пока не убьют апостола Павла. Они были искренне убеждены, что делают дело Божие, и для того, чтобы поддержать в себе огонь ненависти к этому человеку, они хранили свой страшный пост.

Действительно, пост телесный, без поста духовного, ничего не приносит для спасения души, даже наоборот, может быть и духовно вредным, если человек, воздерживаясь от пищи, проникается сознанием собственного превосходства от сознания того, что он постится. Истинный пост связан с молитвой, покаянием, с воздержанием от страстей и пороков, искоренением злых дел, прощением обид, с воздержанием от супружеской жизни, с исключением увеселительных и зрелищных мероприятий, просмотра телевизора. Пост не цель, а средство — средство смирить свою плоть и очиститься от грехов. Без молитвы и покаяния пост становится всего лишь диетой. Не мыслим пост и без причащения Св. Христовых Таин. Как говорит святой Феофан Затворник, в течение этого Поста мы должны причаститься Тела и Крови Господней так, чтобы ощутить всем своим существом, что Слово стало плотью, и Господь приобщился нашей плоти и крови, став одним из нас.

Величайшее событие земной истории — Боговоплощение — сподобились первыми видеть своими очами люди незлобивые и чистые сердцем — вифлеемские пастухи. Поклонение пастухов является олицетворением детской, непосредственной, живой веры. Будем же и мы с помощью богоустановленного Поста очищать свое тело и душу, чтобы радость праздника Рождества Христова коснулась и наших сердец.

Священник Алексей Петухов

О РОСПИСИ ХРАМА ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ В СТАРЫХ ЧЕРЕМУШКАХ

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

Но вернемся к нашему родному храму. В росписи храма всегда есть постоянные элементы, присущие почти всем православным храмам, и элементы, которые зависят от того, кому храм посвящен. Как в богослужении: шестопсалмие совершается на всякой вечерней службе, а тропарь святому поется только на его праздник — 1-2 раза в год, так и здесь. Постоянным элементом практически всех православных храмов является то, что на куполе, символизирующем небеса, изображается икона Христа Пантократора («Вседержитель», по-гречески) — величественный Лик Спасителя с Евангелием в левой руке и правой рукой, поднятой в благословляющем жесте. Этот образ Спасителя означает согласно Его названию изображение Господа в царском величии («Вседержитель»), т.е. в том состоянии, в котором Господь находится, вознесшись на небеса и пребывая одесную Отца. Это Бог-Царь во плоти. Евангелие в Его шуйце (левой руке) означает, что Он несет нам Слово Божие, т.е. И пребывая на небесах, не перестает учить нас пути спасения, исполняя Своё предсказание — «Я с вами во вся дни до скончания века» (Мф. 28:20), а десница (правая рука) Его благословляет нас, причем большой палец соединен с безымянным пальцем, остальные же пальцы вытянуты (см. изображение). Три свободных пальца означают три Лица Пресвятой Троицы, которые имеют одну общую природу Бога (как три пальца — природу пальца), а два соединенных пальца означают две природы Христа — Божественную и человеческую — которые неслиянны (как эти два пальца не стали одним пальцем), но и неразлучны (как эти два пальца). На нимбе Христа (на каждом из трех лучиков внутри нимба) написано греческими буквами $\Theta\omega\varsigma$, что означает «Сущий», т.е. Тот, Кто был, есть и будет всегда — таким Бог назвал Себя Моисею на горе Синай (Исх. 3:14). Это показывает Божество Христа, а слева и справа от Лика по-церковнославянски Ic Xc («Иисус Христос») — это человеческое имя Господа («Христос» — «Машиах» — «Помазанник» — это титул всех ветхозаветных царей и первосвященников, Иисус — «Иешуа» — «Бог спасает» — наиболее распространенное имя у мужчин-израильтян), показывает Его человеческую природу. Другими словами, в этой иконе зашифрована сущность нашей православной веры, выраженной графически. Наиболее же очевидный смысл этого изображения — показать, что Господь отныне пребывает на небесах и как Бог, и как Человек, тем самым давая и нам возможность попасть туда же, ибо «где Я, там и слуга Мой будет» (Ин. 12:26) (и в самом деле, если я верный слуга, скажем, царского сына на войне, рискуя жизнью, несущи трудности войны вместе с ним, то когда царский сын вернется с войны в роскошный дворец своего отца-царя, то и я, как его слуга, буду наслаждаться красотами дворцовой жизни), а с другой стороны, показать, что мы, погруженные в наши земные дела, «пресмыкающиеся как черви из одной земли в другую» (свт. Иоанн Златоуст), зачастую не замечаем, что Господь



Продолжение на стр. 3

ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ

О ЧЕМ СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ «ЛЮДИ, НИКОГДА НЕ РАССТАЮЩИЕСЯ С БИБЛИЕЙ»?

«Многие скажут Мне в тот день: Господи! Господи! не от Твоего ли имени мы пророчествовали? и не Твоим ли именем бесов изгоняли? и не Твоим ли именем многие чудеса творили? и тогда объявлю им: Я никогда не знал вас; отойдите от Меня, делающие беззаконие» (Мф. 7:22-23).

Как-то раз, гуляя по одному из дворов, что расположен недалеко от нашего храма, я увидел на скамейке одиноко лежащий броский, ярко иллюстрированный гляцевый журнал. На его страницах ярко цвели красивые рисунки на библейские темы и статьи вероучительного и нравственного содержания. Я заинтересовался и прочел некоторые из этих статей. После прочтения статей и просмотра рисунков у меня на душе осталось какое-то смущение, чувство какой-то недосказанности. С виду журнал напоминает обычные протестантские агитки с типичными для протестантов признаками – акцент в содержании исключительно на библейской истории – новозаветном христианстве, апостольской проповеди, пространном изложении ветхозаветных событий –, а от них – как бы забывая 2000 лет христианской эры – резкий переход к современным проблемам (экологии, брака, наркомании и т.д.). Но всё-таки в этом журнале чего-то не хватало для того, чтобы ему быть по-настоящему протестантским, и только по тщательном размышлении я понял – чего именно: в нем не хватало... Христа. Во всем журнале не было ни одного упоминания этого святого для нас Имени, по слову Апостола, «имени выше всякого имени» (Флп. 2:9). Даже в иллюстрации к статье о рае председательствует перед спасенными праведниками не Христос, а какой-то весёлый бородастый старик с голливудской улыбкой, во всем желтом, с лицом американского ковбоя с рекламных плакатов сигарет «Marlborough». А через несколько времени ко мне уже подошли две старушки с черными Библиями наперевес, со стандартными улыбками и не менее стандартным вопросом: «Не хотите ли поговорить о Библии?»... Так состоялось мое первое знакомство со «Свидетелями Иеговы»...

Идея этой статьи родилась у меня именно после той встречи, к которой я оказался не готов, как, впрочем, к сожалению, и большинство православных христиан, которые не имеют необходимой информации об этой одной из самых богатых и массовых тоталитарных сект в мире. В данном материале мне бы хотелось дать минимум миссионерских «боеприпасов» для поражения этого вероятного противника. Он будет представлен в виде краткого конспекта того, что нужно знать человеку, который на улице столкнется с парой «свидетелей».

ВО-ПЕРВЫХ, «Свидетели Иеговы», хотя и называют себя христианами, и даже единственными настоящими христианами, тем не менее, к христианству никакого отношения не имеют.

К христианству «свидетели» имеют такое же отношение, как мусульмане. Мусульмане тоже признают, что был некий Иисус – праведный человек, посланный Богом для спасения людей. Но от признания этого факта никто не станет считать мусульман – христианами; и бесы знают о том, что Иисус Христос – существовал и существует, говоря: «оставь; что Тебе до нас, Иисус Назарянин? Ты пришел погубить нас; знаю Тебя, кто Ты, Святой Божий» (Лк 4:34), но никому в голову не придет и их за это «исповедание» называть христианами. Поэтому до сих пор ни одной протестантской конфессии не приходило в голову именовать «иеговистов» христианами. Известно, что минимум христианства состоит в признании Никео-Цареградского символа веры, который мы с вами поем на каждой литургии («Верую, во Единого Бога Отца Вседержителя...»). Этот символ веры при-

знают не только православные христиане, но и католики, и все традиционные протестанты (лютеране, реформаты-кальвинисты, англикане – «епископальная церковь США»); в нем содержится вера Святых Апостолов в то, что Христос – это не просто историческая личность, пророк или духовное существо с небес, а Сын Божий, Бог по естеству («Света от Света, Бога истинна от Бога истинна... рожденна, несотворенна, единосущна Отцу...») (как наши дети – по естеству такие же люди, как мы – их родители – не меньше и не больше). Что же мы видим у «иеговистов»? Иисус – «первая духовная личность, которую создал Бог, является для него как бы первородным сыном» (размер букв взят непосредственно так, как он есть в иеговистском источнике, выделения – мои). Для «свидетелей» Иисус Христос – это просто первое и самое высшее духовное существо, первый среди равных ангелов, который создан для того, чтобы через Него сотворить мир и общаться с этим миром (поэтому Он называется «Словом»), показать красоту царства Иеговы (для этого Он временно становится человеком в Своем первом Пришествии), а потом покарать плохих людей (поэтому Он временно становится архангелом Михаилом в конце мира). Странное утверждение – ведь в Писании об этом нигде не сказано, просто нет ни одного места, где бы Господь назывался как бы Сыном, но всегда называется Сыном в буквальном смысле слова, например, «Единородный Сын, сущий в недрах Отчем» (Ин.1:18). По-гречески написано буквально Μονογενής Υιός, без всякого «как бы» (по-гречески υῶς).

Второй минимум для христианина – это признавать Христа не только Богом, но и человеком, ибо «всякий дух, который не исповедует Иисуса Христа, пришедшего во плоти, не есть от Бога, но это дух антихриста» (1 Ин. 4:3). Что же мы видим у иеговистов? Хотя они признают, что Сын Божий (для них, естественно, «единородный» Сын, т.е. Сын в кавычках) стал человеком и страдал, но только на время земной жизни. Человек Иисус Христос для них мертв навеки, никакого Воскресения Тела не было, а воскрес Он в духовном теле. Материальное тело Христа либо растворилось в газе, либо Иегова сохранил его до предъявления в качестве «улики» убийцам на Страшном Суде. Спрашивается, как мы можем считать тогда Иисуса Христа истинным человеком (как исповедует IV Вселенский Собор), если это человечество было только на время? Ведь истинное не исчезает, а существует вечно. Не может быть вчера 2+2 = 4, а сегодня 2 + 2 = 3. Так и Христос – если Он во плоти, если Он – человек, то таким должен быть вечно, иначе его человечество просто иллюзия какая-то.

Третий минимум христианина – верить во Святую Троицу, как написано в Евангелии: «во имя Отца и Сына и Святого Духа» (Мф. 28:19). «Иеговисты» здесь просто лжесвидетельствуют. Они говорят, что вера в Троицу – это Троебожие, придуманное во времена Константина, когда христианство стало официальной религией Римской империи, бывшей дотолем языческой, и что римские язычники так исказили апостольскую веру, придумав Троицу, чтобы адаптировать христианство для языческого мира. А все Евангелия переписали. И при этом ссылаются на тот факт, что самый ранний список Нового Завета, который известен науке, датируется IV веком (т. наз. «Синайский кодекс»), содержащий уже веру в Троицу, а более ранние списки были специально сожжены.

Что касается самой Троицы, то они говорят, что учение о Ней исходит от сатаны. Божество Христа они, как мы видели ранее, не признают, Святого Духа (они пишут с маленькой буквы) вообще считают безличной силой, что-то вроде электроэнергии, «невидимой действенной силы», через

которую Иегова создает мир и управляет им. Для них есть лишь один Бог – личность Иеговы, который, между прочим, имеет духовное тело и конкретное место обитания – либо звезду Альцион в созвездии Плеяд (так они считали до 1953 года), либо просто на «небе».

При этом, если вы спросите, откуда они вывели теорию об уничтожении всех Библий, написанных до IV в., я уверен, они не смогут указать ни одного исторического источника об этом, потому что их нет – и это-то и является странным, ведь даже о самом мало-мальски важном событии мировой истории, если и не дошли до нас сами документы, что-то всё-таки бывает известно. Например, нам известно, что иудеи действительно сожгли все версии Ветхого Завета, которые отличаются от Масоретской Библии (той версии Ветхого Завета, которую мы сейчас имеем в русском переводе, отнюдь, впрочем, не единственной – было их минимум 6). Так же поступили и мусульмане с альтернативными списками Корана. Обо всем этом известно исторической науке. Более того, нам известно, что существовало много еретических сочинений, например, «Талия» Ария, которая была сожжена, но и сейчас мы можем узнать главные мысли из этой поэмы из сочинений святых Отцов, споривших с Арием. О сожжении же христианских Библий известий из каких-либо других источников, кроме иеговистских, просто не существует.

Что же касается учения о Боге, то если Троицу они считают язычеством, то их учение о Боге, Который имеет тело (!) и место обитания (!) – не просто богоухольны, но просто примитивны и смешны, и гораздо больше похожи на языческие басни, чем то, в чем они нас обвиняют. Это у язычников боги сидят на небе, имеют красивые тела, пьют нектар из золотых чаш и периодически посылают на землю вестников, типа Гермеса или Эрота, чтобы воздействовать на послушных земнородных. Мы же, православные, веруем, что Бог – Творец мира – не может быть похож на что-то мирское, Он бесконечно выше мира. В самом деле, художник и его картина – разве могут иметь что-то общее? Картина – бездушна, а художник – живой и разумный, ибо только разумный художник может написать картину, неразумное (скажем, обезьяна) сделать этого не в состоянии. Так и Творец: если в мире есть тела, пространство, то не очевидно ли, что Творец этого мира должен по определению не иметь ни того, ни другого – иначе чем бы Он отличался от творения, чем Он был бы выше его? Поэтому наш Бог – это Бог бестелесный, а потому не находящийся в какой-то определенной точке пространства (на какой-то звезде или небе), а наоборот, пребывающий во всем и везде, пронизывающий все сущее.

Кроме того, наше учение о Троице никогда не подразумевало Троебожия. Три Лица св. Троицы представляют одно Существо Божие, по учению святых Отцов, утвержденное на I и II Вселенских Соборах. Да, бытие Бога в этом смысле отличается от всего тварного, ведь и у Ангелов, и у людей, и у животных единая природа присутствует в отдельных лицах: например, я и мои родители – люди, поэтому у нас есть разум, свобода воли, речь и другие признаки человека, общие всем людям, но мы – отдельные существа – я и мои родители – разные люди, поэтому их, в частности, не могут судить за мои плохие дела. У Бога – иначе. У Него в одном Существое есть сразу Три самостоятельных Лица. Но это и не удивительно, ведь Бог превышает все, что в мире, Он абсолютно не похож на всё сотворенное – и не должен быть похож! – и такое учение намного логичнее, чем учение о Боге, имеющем тело, ведь тем самым Он оказывается ниже даже Ангелов – которые тел вообще не имеют!



ВО-ВТОРЫХ, «Свидетели Иеговы», хотя и выдают себя за просто честных и беспристрастных исследователей Библии, предлагающих Вам вместе с ними заняться этим благородным и интересным занятием, таковыми не являются.

Во-первых, если с Вами заговорили «свидетели», то знайте, что Вы уже под прицелом – вся информация о Вас, которую Вы неосторожно раскрыли (имя, фамилия, адрес, телефон и пр.), а также содержание Вашей беседы и Ваша реакция на неё в этот же день будет задокументирована в отчете «свидетеля» и занесена в специальные карточки – «Записи служения по домам». Всё это хранится в штаб-квартирах «Вефилей» (управленческих центров секты) и используется по назначению.

Во-вторых, «свидетелям» разрешено «в целях защиты интересов дела Бога скрывать правду от Божьих врагов» – отсюда и самоназвания христианами, и маскировка вербовки под «беседу о Библии» и проч. В-третьих, даже если бы «свидетель» и захотел говорить с вами честно, исследования Библии всё равно не получилось бы, потому что «свидетели» сами Её не изучают: в Библиях «свидетелей» полно закладок разных стихов из Нёё – именно тех, которые указаны в «Сторожевых Башнях» (главном вероучительном журнале секты), к которым «свидетель» уже давно вызубрил наизусть единственно верное толкование, спущенное ему «сверху». Никакой другой информации у них просто нет – они просто ничего другого не читают. Их руководство напрямую не рекомендует получать высшее образование (в «Практических советах молодежи»). Всё, что они имеют за плечами – 5 месяцев обучения в «Школе теократического служения Галаад» и собрания 3 раза в неделю, на котором происходит доскональное вызубривание очередного номера журнала «Сторожевая башня». На каждом собрании читают какую-либо статью журнала, а потом руководитель собрания задает по ней вопросы, на которые надо ответить прямым цитированием текста (передача смысла своими словами не допустима, равно как недопустима критика читаемого). И это понятно – ведь они считают, что ВИБР – «Верный и благоразумный Раб» (коллективное правительство секты, заседающее в Бруклине, Нью-Йорк) – это орудие Иеговы, Богодухновенный правящий орган. Они даже при крещении используют следующую формулировку: «во имя Отца и Сына и руководимой духом Организации!» Какое в этом случае может быть изучение Библии, если а) оно должно быть основано минимум на использовании разных источников и б) включать некоторый элемент сомнения и беспристрастности.

В-ТРЕТЬИХ, «Свидетели Иеговы» – вообще не религиозная организация. На первый взгляд, этот тезис может показаться странным – ведь во время беседы они постоянно подчеркивают свою веру в бога Иегову (не нашего Бога, подчеркиваю). Объясню. Религия происходит от латинского religio – связывать. Она подразумевает связь с Богом, которая обычно происходит через молитву и связанные с нею действия – обряды и таинства. У «свидетелей» мы такого просто не обнаруживаем.

Продолжение на стр. 4

ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ

смотрит на нас с небес и благословляет нас, а также видит все наши грехи, немощи, тайные прегрешения, «ибо нет ничего сокровенного, что не открылось бы, и тайного, что не было бы узно» (Мф. 10:26).

Вокруг Пантократора во всех православных храмах изображается сонм Ангельских сил, окружающих Господа. Они написаны на круглых стенках барабана (цилиндра, на котором и держится купол) (см. изображение 1). Как в царском дворце у престола стоят сонмы придворных в ярких и красочных одеждах, прислуживающих царю и прославляющих его, так и на небесах вокруг Христа – Ангельские силы. Этим ещё раз свидетельствуется, что наш Господь – не просто человек, но Бог, ибо разве простому человеку будут служить Ангелы, намного превышающие человека в чистоте жизни и могуществе? Но как при дворе царя придворные имеют разный ранг, отчего и на пирах сидят за столами в разной степени приближенности и удаленности от царя (кто познатней и побогаче – тот поближе, и наоборот), так и на небесах «звезда от звезды разнится в славе» (1 Кор. 15:41), ибо и Ангелы имеют свою иерархию. В росписи нашего храма это передано следующим образом: ближе к изображению Пантократора написаны красным цветом шестикрылые Серафимы (см. изображение 1). Они, по учению свмч. Дионисия Ареопагита и по Откровению, данному через пророка Исайю (Ис. 6:2), обитают непосредственно перед Престолом Божиим, потому и зовутся «Пламенеющими» (так их имя переводится с еврейского). В самом деле, попробуйте-ка сесть на разожженную печь. Не сможете, ибо она очень горяча от огня, горящего внутри неё. Так и Ангелы Серафимы, обитая всегда у Престола Божия, который есть «Огнь поядающий» (Втор. 4:24), так напитываются Его огнем (ибо по свидетельству преп. Иоанна Дамаскина, пища Ангелов – созерцание Бога), что просто пылают от соприкосновения с этим Огнем. Согласно видению пророка Исайи, они двумя крыльями закрывают свои лица, чтобы не ослепнуть от величия Божия (если мы не смотрим на солнце, боясь ослепнуть, то не тем ли более Серафимы, обитающие у Создателя Солнца, а ведь Солнце – как говорят астрономы – довольно средненькая по размерам звезда, есть во много раз больше), двумя закрывают ноги, из смирения пред чистой Божией, ибо и в Ангелах Он видит недостатки, а двумя летают (как толкует св. Дионисий – не чувственно, как птицы в воздухе, а умственно – не замечая ничего земного, кроме Бога, т.е. мысленно удаляясь от земли) (наверное, каждому знакомо чувство большого счастья, при переживании которого человек не замечает окружающего мира, он как бы взлетает над ним, ещё говорят – «быть вне себя от счастья», такое состояние именуется по-гречески «экстасис», экстатическое состояние). Серафимы изображают высшую степень иерархии Ангелов. Низшую иерархию в росписи нашего храма символизируют Ангелы, изображенные в виде юношей с нимбами и крыльями на спине, с посохами в руках. Скорее всего, это среднее звено иерархии Ангелов, как она изложена у св. Дионисия, – Начала, Власти, Силы. Об этом можно судить по посоху, который они все держат в правой руке – символу власти и силы. Эта иерархия, в отличие от высшей, непрестанно пребывающей у Престола Божия и не могущая оторваться от созерцания Его прекрасного Лица, занимается устройством тварного мира – управляет всеми его стихиями (в Апокалипсисе именно Ангелы обрушивают на землю водные и небесные стихии – смотри Откр., глава 16). Они как «рабочие руки» Господа, через которых Он управляет всем видимым миром, обеспечивает стройный гармоничный порядок стихийных циклов (вращение планет и звезд, круговорот воды и многое другое), как чиновники в царстве, которые возвещают на местах волю царя и следят за исполнением его приказов. По св. Дионисию Ангелы имеют 9 чинов, составляя 3 иерархических уровня. В нашем храме изобразить все 9 чинов невозможно, да и знаем мы о них довольно мало, но сам факт различия Ангелов в чинах на куполе нашего храма изображен довольно четко. Ангелы, таким образом, это название природы, а не лица (как «человек», а не «Петр» или «Павел»), и как у нас есть белые и чернокожие, есть люди индо-арийской группы, а есть семиты, так и Ангелы могут быть разных племен, выполняющих разное предназначение Творца всяческих – Бога.

Дальше на сводах нашего храма имеются изображения из последних часов земной жизни Господа нашего Иисуса Христа. Там изображены – Тайная Вечеря, Арест Господа в Гефсиманском саду со сценой известного «поцелуя Иуды», неправедный суд у Пилата, бичевание Господа, издевательство над Ним в претории, и, наконец, в завершение трагедии – Распятие. Почему сцены из земной жизни Господа изображены рядом с (или, точнее, перед) Его небесной жизнью как Пантократора? Вероятно, художник таким образом хотел показать, что только через страдания – и душевные (предательство, издевательство, претерпевания несправедливости), и физические (бичевание, крест) – человек может спастись. Ведь на столбе для бичевания, на кресте, у Пилата или в претории у воинов страдала не Божественная природа Спасителя (Бог не может страдать, Он – выше всего земного), а страдала человеческая природа, как пишет свт. Афанасий Александрийский, как солнечный луч не разрубается топором, падая на то



▲ Паруса купола нашего храма. Св. Евангелист Лука.

самое место на дереве, в которое ударяет топор дрово-сека, а разрубается дерево, так Божество во Христе не страдало, а страдало человечество. Тем самым Господь на Своем примере как бы говорит, если хотите быть там, где Я, живите как Я – в унижении, страдании, чтобы получить Мою славу и блаженство на небесах. Кроме того, изображение Страстей Господних на самом верху («небе» храма) может означать и возвышенность страданий за Бога и за правду, недаром Господь в заповедях блаженств, которые по учению некоторых Отцов (свт. Иоанна Златоуста, преп. Симеона Нового Богослова) представляют ступень совершенства христианина, стоят на самом верху («Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное». «Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня». «Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах» (Мф. 5:10-12). Насколько омерзительна мучитель, настолько прекрасна и благородна его невинная жертва. Изображение же Евхаристии (Тайной Вечери) в кругу этих икон показывает, с одной стороны, историческое единство этих событий, их смысловую и духовную связь (на Кресте пролилась та же самая Кровь и прободена та же самая Плоть, которую Господь дал несколькими часами раньше в Сионской Горнице под видом хлеба и вина), а, с другой стороны, показывает, что без причастия святых Христовых Тайн и мы не попадем на небо, ибо «если не будете есть Плоти Сына Человеческого и пить Крови Его, то не будете иметь в себе жизни» (Ин. 6:53). Евхаристия – путь в Царствие Небесное, ибо, принимая Его Тело и Кровь, мы сами становимся Его Телом (как пища, которую мы кушаем, становится частью нашего организма), а Его Тело – вознеслось Его Божеством на небеса, так и мы, если становимся Его Телом – тоже вознесемся, а для этого надо причащаться Святых Христовых Тайн.

Купол любого православного храма держится на «парусах» – изгибающихся конструкциях, скрепляющих купол с основной частью храма. По традиции на них всегда изображаются 4 евангелиста, ибо и парусов всегда – 4. Наш храм – не исключение. Этим Церковь подчеркивает, что здание Церкви строится на 4 Евангелиях, распространяющих Благою весть на все 4 стороны света, по слову Спасителя: «идите по всему миру и проповедуйте Евангелие всей твари» (Марк 16:15). Кроме того, изображения Евангелистов предшествуют Его изображению в царской славе (Пантократор) и в Страстях, может быть потому, что только Евангелие открывает путь к Царствию Небесному и только вкусив от красоты Евангельского учения, можно решиться пойти «тесным» путем скорбей, а не пространством путем погребения, по которому идут многие. Ярусом ниже, на восточной (т.е. на той стороне, где расположен алтарь) стене, прямо под изображением Распятия, изображена Пресвятая Троица, в том виде, в каком Она явилась праведному Аврааму. Этот тип изображения называется «исторической Троицей», потому что рядом с тремя Ангелами нарисованы Авраам и Сарра, с разных сторон несущих ко столу еду, т.е. это изображение просто «исторически» воспроизводит повествование книги Бытия (глава 18). Но мы знаем и другой тип изображения Троицы – как



▲ Историческая Троица (надальтарное пространство нашего храма).

у св. Андрея Рублева – без Авраама и Сарры, – т.н. «богословское» видение Троицы (эта икона стоит у нас постоянно на аналое в центральной части храма). Насколько мне известно, наша «историческая» Троица восходит к аналогичным ранневизантийским мозаикам VI века, по сей день сохранившимся в музеях итальянского города Равенны (которая когда-то (в VI-VII вв.) была столицей византийской Италии, т.н. «равеннского экзархата»). Ангелы изображены одинакового роста и телосложения, с одинаковыми свитками в руках, но в разных позах, что обусловлено разностью их положения за столом и разным цветом одежд. Одинаковость Ангелов по природе также призвана показать равенство Лиц Троицы по Божественной природе, различие в цвете одежд и положении – различие свойств Лиц – Отца, Сына и Св. Духа – нерожденный Отец рождает нерождающего Сына и от Него исходит Св. Дух. Синяя одежда Ангела, сидящего слева, возможно, указывает на то, что этот Ангел изображает Отца Небесного, ибо небо всегда синего цвета. Пурпурная одежда среднего Ангела указывает на то, что этот Ангел символизирует Сына, Который должен умереть за спасение наше, ибо пурпур – цвет крови, а Ангел, сидящий справа одет в зеленую одежду, указывая на Лицо Св. Духа, который Жизни Податель, а жизнь обычно символизирует зеленый цвет – цвет травы, деревьев и всяческой зелени. За Ангелом, символизирующим Отца, стоит каменная стена, означая город Новый Иерусалим, где будут жить дети Небесного Отца. За Ангелом-Сыном – зеленое дерево, ибо Крест для нас – дерево Жизни (св. Ириней Лионский). За Ангелом-Духом – гора, ибо Дух Святой возводит Своих причастников горе, ибо одно из свойств благодати Св. Духа состоит в том, что Её причастник забывает всё земное, соответственно, возносясь над ним (свт. Кирилл Александрийский, преп. Силуан Афонский) (всё вышенаписанное – это толкование иконы «Св. Троица» Андрея Рублева, данное известным искусствоведом прот. Александром (Салтыковым)). Наличие у всех трех Ангелов свитков может означать то, что все три Лица Троицы как единый Бог имеют учительную власть, ибо все Лица Троицы имеют одно действие, по учению свт. Василия Великого. Так, Отец дал Петру знание о том, что Иисус – Сын Бога Живого, Сын открыл ученикам об Отце, а Дух Святой доставляет Своим причастникам небесную мудрость. Трапеzia на столе означает ту Жертву, которую принес за нас Господь по воле всей Троицы (ибо на изображении все три Ангела тянут к Чаше с жертвой (голова тельца в чаше) руки), а материал для этой жертвы на стол принесли Авраам и Сарра, т.к. от них, через их сына Исаака, пошла та ветвь израильтян, от которой потом родится Дева Мария, родившая Господа, доставившая «материал» (т.е. Человеческую природу) для Голгофской жертвы, ибо на Голгофе распято не Божество, а Человечество Христа, то, что через Богородицу Деву Марию восходит к Аврааму и Сарре. Кроме того, сам Авраам был прообразом Бога Отца, ибо как Тот, он принес своего единственного законного сына Исаака в жертву на горе Море и получил живым его обратно, как Бог Отец принес в жертву Своего единственного Сына на Голгофе и получил Его обратно воскресшим («Послание Варнавы» – раннехристианский памятник II в.). А Сарра была прообразом Богородицы. Как та родила чудесно сына Исаака, так Богородица родила чудесно Сына Иисуса. Как в Сарре совершилось невозможное, так невозможное совершилось в Деве Марии. Источником обоих чудес был один и тот же Бог. Как та едва не лишилась единственного сына через жертву, но обрела его снова, так и Дева Мария лишилась Сына на короткое время на Голгофе, вскоре обретя Его при Воскресении.

Почему икона св. Троицы расположена прямо над алтарем? Возможно потому, что входя в главную часть храма, богомолец смотрит именно на это изображение, как высшую точку перед его глазами, подобно тому, как когда мы отправляемся в путь, высшей точкой для наших глаз является линия горизонта. Линия горизонта – цель нашего пути. В нашем храме целью нашего духовного путешествия является молитвенное познание Троичного Бога, ибо познание Бога есть, по слову Господа, – вечная жизнь (Ин. 17:3). Но икона намекает нам, каким образом возможно бывает такое познание. Ведь если мы вспомним, Авраам и Сарра сподобились посещения такого высокого Гостя за свою добродетель (гостеприимство), Авраам первый принял трех странников и уговорил их воспользоваться его домом для отдыха и его едой и питьем для утоления голода и жажды. За это он сподобился великих милостей от Бога. Так и мы, если творим добрые дела, дела прежде всего милосердия (накормим и напоим нуждающегося, приютим странника – не только физически, но и духовно, т.е. жаждущего от нас доброго слова и утешения, защиты от зла мира сего в доме нашего сердца), мы познаем Бога, ибо тогда Он поселится в нашем сердце как в горнице, по слову Господа, «кто любит Меня, тот соблюдет слово Мое; и Отец Мой возлюбит его, и Мы придем к нему и обитель у него сотворим» (Ин. 14:23).

ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ.

А. А. Б. при фотоматериалах, любезно предоставленных диаконом Алексеем (Ладченковым)

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

20 сентября сего года в нашей школе прошло собрание педагогов, родителей и детей. Был отслужен молебен на начало нового учебного года, дети и педагоги получили благословение.

Число желающих учиться в нашей школе с каждым годом растет, в этом году пришло много новых детей. Появились новые дисциплины. Для дошкольников 4-5 лет создана студия «Зернышки», в работе которой используется опыт старейших и заслуженных педагогов нашего благочиния. Для малышей ведутся беседы о Боге, храме, о первых для малышей молитвах. Идет интеллектуальное постижение окружающего мира, занятия насыщены музыкальными упражнениями (вокально-двигательные разминки, музыкально-драматургические игры, прослушивание музыки), занятия на развитие логики, моторики. С родителями – беседы о детской психологии и педагогике. Такие занятия делают восприятие жизни детей более интересной, помогают им сдружиться в процессе творческой деятельности, по-разному проявлять себя.

Набирается группа для желающих заниматься церковно-славянским языком. Основные дисциплины в нашей школе: Закон Божий, Основы православной культуры, Жития святых, Рисование, Лепка – для детей школьного возраста. Хор для младшей и средней групп.

В планах школы – заниматься со старшей группой клиросным (церковным) пением, создать кукольный театр для малышей. Сейчас идет подготовка к конкурсу детского рисунка «Красота Божьего мира». Лучшие



работы будут отправлены на городской конкурс рисунка воскресных школ г. Москвы. Подводя итоги прошлого года, надо отметить успешное проведение Рождественского праздника, Пасхального концерта. Хорошо мы выступили и на Пасхальном фестивале с литературно-музыкальной композицией «Слово «мама» дорогое». Были проведены интересные экскурсии.

Дети активно участвуют в подготовке праздников и мы рады, что многие родители помогают нам в его подготовке. Большое спасибо всем, кто не равнодушно относится к нашей школе.

Надеемся, что этот год будет не менее интересным и плодотворным. В этом году фестиваль «Пасха – 2010» посвящен 65 годовщине Победы в Великой Отечественной Войне. Мы обязательно примем участие в этом фестивале.

Ещё раз поздравляем всех с началом учебного года, наших учителей – с прошедшим днем учителя. Хотелось пожелать всем здоровья, успехов и творческой радости.

Директор воскресной школы Н. Н. Архипова



Лучшие работы учащихся нашей воскресной школы, отправленные на конкурс Красота Божьего Мира

ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ

Продолжение. Начало на стр. 2

Молитвы у них просто нет. Всё их богослужение больше напоминает университетские лекции и семинары. Оно состоит по большей части из разбора и «усвоения» статей из «Сторожевой Башни» и директив из Центра. Никаких праздников у них нет, таинств – нет. Если не считать «крещения», происходящего в надувных резиновых мини-бассейнах с изуродованной (как вы видели выше) крещальной формулой, и Вечери Воспоминаний, происходящей раз в год, в день Распятия Спасителя (т.е. на иудейскую пасху), на которой символически преломляется пресный хлеб (маца) и красное вино – но даже к этой трапезе могут подходить только избранные, пережившие духовное крещение – абсолютное меньшинство секты. За исключением этого вся жизнь «свидетелей» – трудовые будни хождения по квартирам и улицам с агитками и обязательные посещения вышеупомянутых семинаров. Правда на этих собраниях ещё распеваются простенькие песни под аккомпанемент клавишных или магнитофона.

Здесь мне могут возразить, что и в нашей Церкви поют, и пение – это вообще форма молитвы. Это так, но если мы внимательно посмотрим на учение «иеговистов» о рае, то почему-то в них мы не найдем никакого места молитвенному Богообщению в нем, хотя обычно представления о загробном блаженстве у всякого человеческого существа содержат именно то, что для него наиболее желательно, к чему он стремится всей душой.

(Поэтому, например, языческие религии рисовали загробное блаженство как продолжение земных радостей – охота, пиры, наслаждения. Потому в могилы умершим клали оружие, еду, вино, посуду, а также заколотых рабов и рабынь, если язычник был богатым – очевидно, чтоб на том свете было кому ему послужить. Так, в гробнице Цин Ши Хуан Ди – первого китайского императора – нашли 10 000 человеческих скелетов мужского и женского полов. А мусульмане рисуют рай как непрерывное наслаждение любовью с гуриями (вечно молодыми девами) и всеми прочими земными благами (как то реками вина, самоопускающимися с дерев плодов, жареными птицами, падающими прямо с неба)). Рай в представлении «свидетелей» не сильно отличается от подобных представлений. Все «свидетели» (кроме 144 000 избранных, которые имеют ангельское духовное житие) живут вечно в материальных телах, ничем не отличающихся от теперешних, кроме того, что они не стареют и не умирают. Они делают те же виды работ, что и сейчас, правда, трудятся всего 4 часа, они едят ту же пищу, что и сейчас,

имеют те же развлечения (экскурсии, пикники, турпоходы, кино – правда, только на библейские темы), такое же жилище – причем и жилище, и еда и прочие блага цивилизации – в буквальном смысле то, что принадлежало погибшим в процессе Армагеддона не-иеговистам, от трупов которых, как «мусора», будут очищать землю первые спасенные «свидетели». В таком рае вообще нет места Богообщению. Иегова только один раз мельком появляется в этой картине, в самом начале, в качестве подателя всех этих даров, но не как любимая Личность, с Которой не хочется расставаться. Зато пресловутая Организация будет напоминать о себе каждый день – распределяя по плану разнорабочих на послушания для иеговистов, которые им необходимо выполнять ежедневно, прям как на земле, где они выполняют обязательный план распространения своей литературы (между прочим, в среднем, – 50-80 часов в месяц, причем, купленной за свой счет!).

То, что для православия оказывается окутанным тайной у иеговистов совершенно определено. У нас ни в Евангелии, ни у Отцов нет ясного описания рая, хотя очевидно присутствует намек на иное бытие в нем. Господь говорит, что существование в раю напоминает существование Ангелов (Мф. 18:10), а главное дело Ангелов, как учат Отцы (преп. Иоанн Дамаскин, свт. Кирилл Александрийский) – молитвенно восхвалять Бога, петь Ему славу. Апостол Павел говорит, что рай невозможно описать словами, ибо он не изречен (2 Кор. 12:4) – настолько он превосходит всё земное. Свт. Кирилл Александрийский говорит, что в раю нет даже чувственной Евхаристии (т.е. материально ощущаемой, как сейчас), но причастие Богу достигается Ангельским образом (т.е. духовно) (свт. Иоанн Дамаскин пишет, что Ангелы питаются созерцанием Божественного Света).

Что мы видим у «свидетелей»? Обычных сытых людей, без всякой потребности к Богообщению, для которых Бог – просто средство для достижения вечно материального благополучия, что весьма напоминает отношения к человеку домашних животных, например, кошек – тянущихся к нему лишь в той степени, в какой он их кормит. В описании рая в иеговистской литературе нет упоминания о длительных молитвах, богослужении. Только обязательная, но нетрудная работа, и продолжительный телесно-душевный отдых, сравнимый чем-то с образом жизни на советских туристических базах и домах отдыха.

А учитывая полное отрицание существования ада в их учении, приходят мысли о том, кем с большой долей вероятности может быть вдохновлено учение «свидетелей»

и кто на самом деле их бог! Ведь учение «свидетелей» подразумевает, что все вредные люди будут истреблены и не воскрешены, т.к. Иегова настолько милосерд, что не может допустить вечные муки грешников (прямое и полное противоречие всему учению о загробном бытии и Нового, и Ветхого Завета). А кому выгодно, чтобы люди не верили в ад? Ясно, тому, кому самому уготован «огонь вечный» – «диаволу и ангелам его» (Мф. 25:41).

Еще много можно написать интересной информации о «свидетелях Иеговы», но это будет уже не формат газетной статьи, а минимум брошюры или даже книги. Отослю читателя к «Сектоведению» А. Дворкина, из которого взяты многие из использованных в статье материалов. В этой книге читатель найдет наиболее полную информацию о секте, просто, ясно и подробно изложенную. Я же изложил просто краткий конспект того минимума, который должен знать каждый, когда к нему или к его знакомым или просто к прохожим, которых он видит перед собой, подойдет парочка «свидетелей», и то, что можно им возразить. Хотя «свидетели» выдают себя за очень верующих людей, истинных христиан, которые честно и беспристрастно хотят поведать нам истины Библии, мы видим обратное. Ни к христианству, ни к религии, ни к библейской науке они не имеют никакого отношения. Это люди, которые не знают и не желают знать Христа, мечтают только об узкоматериальном земном благополучии, продлеваемой некой высшей силой навечно, и хотят из вас сделать рабов, которые будут беспрекословно выполнять волю неких людей из Соединенных Штатов, причиняя огромный убыток себе и в плане времени, и в плане денег, и притом не имея никаких шансов на вечную жизнь. Ибо, в самом деле, подумайте, может ли спасти вера, декларируемая некой Организацией, которая появилась немногим более 100 лет назад (в 1878 году в США), тем самым очевидно не имея никакого отношения к Апостолам и их преемникам, хулящая основы тысячелетней христианской традиции, при этом ничем не могущая эту хулу обогнуть, и чьи пророчества о конце света неоднократно не сбывались (1914, 1925, 1975), причем самым скандальным образом! Например, в 1925 году Организация предрекала воскресение Авраама, Исаака и Иакова и построила для них близ Сан-Диего (Калифорния) дворец «Бет Сарим», который в оный год остался почему-то пуст и потому его втихую потом опять продали.

Ясно, что такой «Организации», думаю, доверять не стоит и любой здравомыслящий человек, думаю, из этого очерка вполне это поймет.

А. А. Б.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
Православный приход
храма Живоначальной
Троицы в Старых
Черемушках

Свидетельство о регистрации
ПИН № 1-00175
от 12 января 2001 г.
Адрес: 117449 Москва,
ул. Шверника, дом 17, кор.1
Тел.: (499) 123 64-00

Главный редактор:
Бычков А.А.
Председатель
редакционного
Совета:
протоиерей Николай
Карасев

Отпечатано в типографии
«Политиздат»
Подписано в печать 19.10.2009 г.
Зак. №
Тираж 500 экз.
Распространяется бесплатно

Дорогие читатели! Братья и сестры!
Православная газета «Огласница» выходит под
Крестом – Символом Великой Спасительной Жертвы. На ее
страницах вы видите Святые образы, читаете священные
имена. Взываем к вашей христианской совести не использо-
вать газету в неподобающих целях.